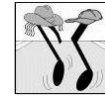


Candy

Linda Sansoucy (2009)

cowgirl_nevada@hotmail.com



Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall** 140 BPM

Intro de 32 comptes

Countrydansemag.com

Robert Martineau, ajouté sur le site le 27 novembre 2009

- 1-8** **H : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,**
F : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,
- 1-2 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD *O.L.O.D.*
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG *I.L.O.D.*
- 3-4 **H :** PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant *R.L.O.D.*
F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant *R.L.O.D.*
- 5-6 **H :** PG à gauche, 1/4 de tour à droite - Scuff du PD devant *I.L.O.D.*
F : PD à droite. 1/4 de tour à gauche - Scuff du PG devant *O.L.O.D.*
- 7-8 **H :** PD devant, 1/4 de tour à droite - Scuff du PG devant *L.O.D.*
F : PG devant, 1/4 de tour à gauche - Scuff du PD devant *L.O.D.*
Position Right Open Promenade
- 9-16** **H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,**
F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff,
- 1-2 **H :** PG devant - Lock du PD derrière le PG
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 **H :** PG devant - Scuff du PD devant
F : PD devant - Scuff du PG devant
Les partenaires changent de côté
La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme
- 5-6 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 7-8 **H :** PD à droite - Scuff du PG devant
F : PG à gauche - Scuff du PD devant
Position Left Open Promenade
- 17-24** **Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap,**
- 1-2 **H :** Croiser le PG devant le PD - PD derrière, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*
F : Croiser le PD devant le PG - PG derrière, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.*
Position Open Double Hand Hold
- 3-4 **H :** PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD
- 5-6 **H :** PD à droite - Taper la pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Taper la pointe D à côté du PG
- 7-8 **H :** PG devant, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG *R.L.O.D.*
F : PD devant, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD *R.L.O.D.*
Position Right Open Promenade
- 25-32** **H : Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.**
F : Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.
Les partenaires changent de côté
La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme
- 1-2 **H :** PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 **H :** PD à droite - Scuff du PG devant
F : PG à gauche - Scuff du PD devant
Position Left Open Promenade
- 5-6 **H :** PG derrière - PD derrière
F : PD derrière - PG derrière
- 7-8 **H :** PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - Taper la pointe D à côté du PG *O.L.O.D.*
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Taper la pointe G à côté du PD *I.L.O.D.*