

CAPITAL LETTERS



Chorégraphe : Esmeralda VAN DER POL - Arnhem, HOLLANDE / Mars 2018

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Capital letters - Hailee STEINFELD - BPM 100 / WCS Binaire**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD, MAMBO FORWARD, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT

- 1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *MAMBO STEP D avant syncopé* : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
5&6 *JAZZ BOX G syncopé* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G
7.8 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G

CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE

- 1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D "OUT" - pas PG *parallèle* au PD "OUT" (*pieds APART*)
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PD devant PG - pas PD côté D
5& ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
6&7 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG avant ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖
8 pas PG côté G

TURN 1/2 RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK TURN 1/4 RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 *1/2 tour D* pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **6 : 00** -
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 pas PG côté G - *1/4 de tour D* pas PD côté D (*appui PD*) - **9 : 00** -
7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCKING CHAIR, TURN 1/2 LEFT, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK

- 1& ROCK STEP *syncopé* D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
2& ROCK STEP *syncopé* D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPÉ**
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -
5 KICK PD sur diagonale avant D ↗
&6& *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

FORWARD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE RIGHT

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/2 RIGHT CROSS, 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : 1/2 tour D.... CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant - **9 : 00** -
5.6 1/4 de tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - **12 : 00** -
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00** -

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

FORWARD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN RIGHT, ROCK FORWARD, BACK, TURN 1/2 RIGHT, STEP FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 1/4 de tour D... pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/8 de tour D... pas PD avant - **10 : 30** -
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 pas PG arrière - 1/2 tour D , sur BALL du PG.... 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - **4 : 30** -

CROSS, BACK, CHASSÉ RIGHT, CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP

- 1.2 (2 premiers de JAZZ BOX à D) CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - pas PG arrière - **6 : 00** -
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7& ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
8 pas PG légèrement arrière.... POP genou D devant ↖

TAG : 8 temps, après le 4^{ème} mur

*WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 LEFT AND STEP FORWARD,
WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 RIGHT AND STEP FORWARD*

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant
5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant



Capital Letters

Choreographed by **Esmeralda VAN DER POL** - March 2018

Esmeralda Van Der Pol : esmeraldadancers@gmail.com - www.esmeralda-dancers.com

Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Capital letters - Hailee STEINFELD & BLOODPOP** / Album : Fifty Shades Freed / iTunes

Intro : 16 counts

WALK FORWARD, MAMBO FORWARD, SYNCOPATED JAZZ BOX, POINT

1.2 Step right forward, step left forward
3&4 Rock right forward, recover to left, step right back
5&6 Cross left over, step right back, step left side
7.8 Cross right over, touch left side

CROSS, OUT OUT, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, KICK BALL CROSS, SIDE

1&2 Cross left over, step right side, step left side
&3.4 Step right together, cross right over, step right side
5& Rock left back, recover to right
6&7.8 Kick left forward, step left together, cross right over, step left side

TURN 1/2 RIGHT, TOGETHER, CROSS SHUFFLE, ROCK TURN 1/4 RIGHT, SHUFFLE FORWARD

1.2 Turn 1/2 right and step right side, step left together (6:00)
3&4 Crossing chassé right-left-right
5.6 Step left side, turn 1/4 right (weight to right) (9:00)
7&8 Chassé forward left-right-left

ROCKING CHAIR, TURN 1/2 LEFT, KICK & LOCK STEP, STEP LOCK

1&2& Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
3.4 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left) (3:00)
5&6& Kick right diagonally forward, step right diagonally forward, lock left behind, step right forward
7.8 Step left diagonally forward, lock right behind

FORWARD, ROCK, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, CHASE RIGHT

1.2 Rock left forward, recover to right
3&4 Chassé back left-right-left
5.6 Rock right back, recover to left
7&8 Chassé side right-left-right

SAILOR STEP, SAILOR TURN 1/2 RIGHT CROSS, 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE TURN 1/2 LEFT

1&2 Left sailor step
3&4 Right sailor step turning 1/2 right (9:00)
5.6 Turn 1/4 left and step left forward, turn 1/2 left and step right back (12:00)
7&8 Chassé back left-right-left turning 1/2 left (6:00)

Restart here on repetition 2

FORWARD ROCK, SHUFFLE 3/8 TURN RIGHT, ROCK FORWARD, BACK, TURN 1/2 RIGHT, STEP FORWARD

1.2 Rock right forward, recover to left
3&4 Turn 1/4 right and step right side, step left together, turn 1/8 right and step right forward (10:30)
5.6 Rock left forward, recover to right
7&8 Step left back, turn 1/2 right and step right forward, step left forward (4:30)

CROSS, BACK, CHASSÉ RIGHT, CROSS/ROCK, SIDE ROCK, BACK KNEE POP

1.2 Cross right over, step left back (6:00)
3&4 Chassé side right-left-right
5.6 Cross/rock left over, recover to right
7&8 Rock left side, recover to right, step left slightly back and pop right knee

REPEAT

RESTART : Restart repetition 2 after 48 counts

TAG : After repetition 4

WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 LEFT AND STEP FORWARD, WALK FORWARD, STEP FORWARD TURN 1/2 RIGHT AND STEP FORWARD

1.2 Step right forward, step left forward
3&4 Step right forward, turn 1/2 left (weight to left), step right forward
5.6 Step left forward, step right forward
7&8 Step left forward, turn 1/2 right (weight to right), step left forward

Envoyé par la chorégraphe Esmeralda Van Der Pol, jeudi 8 mars 2018 - 9 : 51 -

<http://www.kickit.to/>