

CELTIC EAGLES

Chorégraphe : Syndie Berger (Mai 2018)

comptes: 80

murs: 4

Phrasée

Niveau : Intermédiaire

Music: Korriganda (Aroze feat Outside Duo)

Intro : 48 temps

Ordre de la danse : A A A A – B B B B(*) - C – A A A A

PARTIE A

SECT-A1 SYNCOPATED ROCKS FORWARD & SIDE – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE – CROSS SHUFFLE

1 & Avancer PD – Revenir sur PG (&)

2 & Poser PD à D – Revenir sur PG (&)

3 & 4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

5 – 6 Poser PG à G – Revenir sur PD

7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

& 1 Poser PD à D – Croiser PG devant PD

SECT-A2 SIDE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN – STOMP-TAP-STEP – STOMP-TAP-STEP

2 Poser PD à D

3 & 4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (&) - Poser PG à G (9:00)

5 & 6 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)

7 & 8 Stomp D en avant – Taper plante PG derrière PD (tap) (&) - Poser PG derrière PD (pdc à G)

SECT-A3 STEP FORWARD – SWIVEL HEELS – COASTER STEP – HEELS SWITCH – POINT SWITCH

1 & 2 Avancer PD – Pivoter les talons vers la D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

3 & 4 Reculer PD – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD

5 & 6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant

& 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G – Rassembler PG à côté PD (&) – Pointer PD à D

SECT-A4 POINT FORWARD & SIDE – SAILOR STEP WITH ½ TURN – SLIDE – DRAG – STOMP TWICE

1 – 2 Pointer PD devant – Pointer PD à D

3 & 4 Croiser PD derrière – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (&) - Avancer PD en faisant

¼ de tour à D (face 3:00)

5-6-7 Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG

& 8 Stomp D à côté PG – Stomp G à côté PD (pdc à G)

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.

PARTIE B - (Partie night-club)

SECT-B1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2** Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4** Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6** Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 – 4** Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

SECT-B2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE WITH SWAY – HOLD – SWAY RIGHT & LEFT

- 1 – 2** Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4** Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5 – 6** Poser PG à G en balançant le corps à G (sway) – Pause (hold)
- 7 – 8** Balancer le corps à D (sway) – Balancer le corps à G (sway)

PARTIE B (* modifiée) (Partie night-club)

SECT-B*1 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2** Faire un grand pas à D – Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4** Poser PG derrière PD – Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6** Faire un grand pas à G – Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 – 4** Poser PD derrière PG – Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

SECT-B*2 STEP WITH ¼ TURN & SWEEP – CROSS – BACK – SIDE – CROSS – SIDE – JUMP

- 1 – 2** Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) – Rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4** Croiser PG devant PD – Reculer PD
- 5 – 6** Poser PG à G – Croiser PD devant PG
- 7 – 8** Poser PG à G – Faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (pdc à G)

PARTIE C

SECT-C1 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & 2** Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 3-4** Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
- 5-6 &** Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8 &** Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)

SECT-C2 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – ROCK STEP – OUT-OUT BACK – CLAP TWICE

- 1 &** Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 &** Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4** Pas chassé D-G-D en avant
- 5 – 6** Avancer PG – Revenir sur PD
- & 7** Reculer PG (&) - Poser PD à D (out-out)
- & 8** Frapper 2 fois dans les mains (pdc à G)

SECT-C3 HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN – DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT

- 1 & 2** Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 3-4 Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 12:00)
5-6 & Avancer PD en diagonale avant D – Croiser (lock) PG derrière PD – Avancer PD en diagonale avant D (&)
7-8 & Avancer PG en diagonale avant G – Croiser (lock) PD derrière PG – Avancer PG en diagonale avant G (&)
1 & 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

SECT-C4 POINT-HOOK – POINT-FLICK – TRIPLE FORWARD – STOMP – CLAP TWICE - & STOMP – CLAP TWICE

- 1 &** Pointer PD devant – Lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
2 & Pointer PD devant – Lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
5 & 6 Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains
& 7 & 8 Rassembler PD derrière PG - Frapper PG (stomp) en avant – Frapper 2 fois dans les mains

FINAL

A la fin de la dernière partie A (vous serez face 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagnez ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final.

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!!