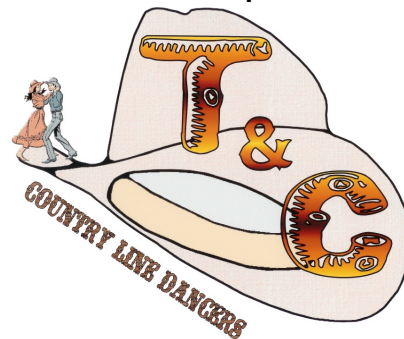


# CHARLESTON BUMP

Cette chorégraphie vous est offerte par :



Chorégraphe : Inconnu

Niveau : Débutant

Description : Danse en ronde, par couple

Musiques : I like it, I love it (Tim McGraw)

Dumas Walker (Kentucky Headhunter) (assez lent)

My Baby's loving (Confederate Railroad)

Bigger fish to fry (Boy Howdy)

**POSITION DE DEPART :** Dans le sens de la ronde, le partenaire à l'intérieur du cercle, tenant dans sa main droite la main gauche de sa partenaire.

**REMARQUE :** Seront nommés "pied intérieur" le pied gauche de la partenaire et le pied droit du partenaire et "pied extérieur" le pied droit de la partenaire et le gauche du partenaire.

## **1-4 Coups de hanche vers le partenaire, puis vers l'extérieur (x2)(BUMP)**

1-2 Toucher la hanche du partenaire avec sa propre hanche, deux fois

3-4 Donner deux coups de hanche vers l'extérieur du cercle, une fois

## **5-6 Coup de hanche vers le partenaire, puis vers l'extérieur (x1)**

5 Toucher la hanche du partenaire avec sa propre hanche, une fois

6 Donner un coup de hanche vers l'extérieur du cercle, une fois

## **7-10 2 demi-tours (PIVOT)**

7 Se lâcher les mains et avancer le pied intérieur

8 Pivoter vers l'extérieur, de manière à faire 1/2 tour

9 Avancer le pied extérieur

10 Pivoter vers l'intérieur pour faire 1/2 tour

## **11-16 Déplacements vers l'avant en pas chassés(SHUFFLE)**

11&12 En se reprenant les mains, faire 1 pas chassé vers l'avant (intérieur, extérieur, intérieur)

13&14 Pas chassé vers l'avant (extérieur, intérieur, extérieur)

15&16 Pas chassé vers l'avant (intérieur, extérieur, intérieur)

## **17-20 Face à face, en se tenant par les deux mains, déplacement dans le sens de la ronde avec 1/4 de tour et coup de pied**

17 Se placer face à face et faire un pas sur le côté, dans le sens de la ronde

18 Placer le pied derrière la jambe d'appui, toujours dans le sens de la ronde

19 Faire un pas de côté, dans le sens de la ronde

20 Avancer tout en faisant 1/4 de tour, de manière à se retrouver côte à côte, et donner un coup de pied avec le pied intérieur

## **21-24 Reculer et taper du pied (STOMP)**

21 Reculer avec le pied intérieur

22 Reculer avec le pied extérieur

23 Reculer avec le pied intérieur

24 Frapper fortement le sol avec le pied extérieur

## **25-28 Toucher les pointes de pied du partenaire, devant et derrière**

25 Amener le pied extérieur devant soi et toucher le pied extérieur du partenaire

26 Reposer le pied extérieur en frappant le sol

27 Amener le pied extérieur derrière soi et toucher le pied extérieur du partenaire

28 Reposer le pied extérieur en frappant le sol

Site Internet : <http://tandc-country.com/>