



CHERI, CHERI, LADY

Chorégraphie de Ria Vos (juin 2018)



Description : 32 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire - 2 TAGS – 1 Final

Musique : "Cheri, Cheri Lady" de Dúlamán (Album : Voice Of The Celts)

Départ : 2 X 8 temps après le temps fort

S1: STEP FWD, TOUCH & HEEL BALL STEP, OUT-OUT, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2& Poser PD devant, toucher PG derrière talon PD, poser PG derrière

3 & 4 Taper talon PD devant, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant

&5 – 6 Faire petit pas PD devant à D, faire petit pas PG à G avec sway G, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

S2: & TOGETHER-CROSS, & TOGETHER CROSS, ¼ L, SIDE, FWD SHUFFLE

&1 – 2 Poser PD à D, rassembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

&3 – 4 Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD

5 – 6 ¼ T à G en posant PD derrière, poser PG à G

7&8 Poser PD devant, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant (09 :00)

S3: FULL TURN R, & ROCK FWD, & ROCK FWD, BACK SHUFFLE

1 – 2 ½ T à D en posant PG derrière, ½ T à D en posant PD devant (09 :00)

&3 – 4 Rassembler PG à côté du PD (PDC sur PG), poser PD devant, revenir en appui sur PG

&5 – 6 Rassembler PD à côté du PG (PDC sur PD), poser PG devant, revenir en appui sur PD

7 & 8 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG derrière

S4: & ¼ R POINT, HOLD, & POINT, ¼ R KICK & POINT BACK, ½ L, STEP PIVOT ½ TURN L

&1 – 2 ¼ T à D en posant PD à D (12 :00), toucher pointe PG à G, pause

& 3 Rassembler PG à côté du PD, toucher pointe du PD à D

4 & 5 ¼ T à D en faisant coup de pied du PD devant, rassembler PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière

6–7–8 ½ T à G en passant en appui sur PG, poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03 :00)

TAG : Après les murs 1 et 5 (03 :00)

STEP FWD, SWEEP, WEAVE R, BEHIND, SWEEP, WEAVE L

1 – 2 Poser PD devant, Sweep du PG de l'arrière vers l'avant

3 – 4 Croiser PG devant PD, poser PD à D

5 – 6 Croiser PG derrière PD, sweep du PD de l'avant vers l'arrière

7 – 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G

STEP FWD, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, HOLD, STEP PIVOT ½ TURN L

1 – 2 Poser PD devant, pause

3 – 4 Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)

5 – 6 Poser PG devant, pause

7 – 8 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

FINAL : 1 – 2 Faire ½ T à G en posant PD à D, PG à G (12 :00)