

# C OWBOY MIXER



Chorégraphe : Shirley BABCOCK - Rochester , NEW YORK - USA / Juillet 1997

**MIXER Dance** : 36 temps

Musique : ( *slow* ) - That old wheel - Johny CASH - BPM 105 / **7.4.10**

On the road again - Willie NELSON - BPM 110 / **7.4.11**

**Cajun moon - Ricky SKAGGS - BPM 116 / 3.5.9**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *HEEL SWIVELS, LEFT FORWARD, CROSS, FORWARD AND TOGETHER*

- 1.2 SWIVEL des talons à G ✓ - ramener les talons au centre ↓
- 3.4 SWIVEL des talons à D \ - ramener les talons au centre ↓
- 5.6 TOUCH talon G devant - **TOUCH - CROSS** pointe PG devant PD
- 7.8 TOUCH talon G devant - TOUCH G à côté du PD

## *VINE LEFT, TOUCH RIGHT, VINE RIGHT, TOUCH LEFT*

1 à 4 VINE à G - TOUCH PD à côté du PG.... **Lâcher mains G**

5 à 8 VINE à D - TOUCH PG à côté du PD

**\* Rejoindre les mains**

## *STEP-SCOOT, STEP-SCOOT, STEP-SCOOT*

- 1.2 1 pas PG devant - SCOOT sur PG en avançant (*PD en l'air*)
- 3.4 1 pas PD devant - SCOOT sur PD en avançant (*PG en l'air*)
- 5.6 1 pas PG devant - SCOOT sur PG en avançant (*PD en l'air*)

## *JAZZ BOX WITH TOUCH BACK*

1 à 4 JAZZ BOX D - TOUCH pointe PG derrière

## *4 SHUFFLES FORWARD STARTING ON THE LEFT*

- 1&2 SHUFFLE G sur place : G. D. G.
- 3&4 SHUFFLE D sur place : D. G. D.
- 5&6 SHUFFLE G sur place : G. D. G.
- 7&8 SHUFFLE D sur place : D. G. D.

## *STOMP, STOMP*

1.2 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

## Femmes

**1 tour vers D....** TRIPLE STEP D vers G : D. G. D. - TOUCH PG à côté du PD

## Femmes : 4 SHUFFLES en avançant pour changer de partenaire

- 1&2 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 5&6 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.