



DREAM

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

In My Dreams (Rick Trevino)
Marc Labrosse
Couple, 64 comptes
Intermédiaire

Départ : En position face à face, l'homme face au mur de droite (OLOD).
Après l'intro de 2 secondes, partir sur le 1 ou lent.

Rythme : Vous pouvez utiliser le rythme suivant : lent, vite, vite.

Basic rumba (facing right)

1 à 4 PG devant, Pause, PD à D, PG près du PD
5 à 8 PD derrière, Pause, PG à G, PD près du PG

Half basic, Left side by side forward

1 à 4 PG devant, Pause, PD à D, PG près du PD
5 – 6 PD à D avec ¼ tour à D (libérer la main D)
7 – 8 Rock PG devant, Retour du poids sur le PD

Under arm full turn rirt. Right side by side back

1 – 2 PG à G avec ¼ tour à G (lever la main G), Pause
3 – 4 Rock PD derrière, Retour du poids sur le PG
(conduire la femme sous le bras G)
5 – 6 PD à D, Pause (prendre les 2 mains D)
7 – 8 PG en arrière avec ¼ tour à G, Retour sur le PD
(vous êtes côte à côte)

Walk forward, Rock back

1 à 4 PG devant, Pause (main D, main D), PD devant, PG devant
5 à 8 PD devant, Pause, Rock PG en place, Retour du poids sur le PD
(conduire la femme dans un tour complet à G et prendre la position sweetheart)

Walk forward, Walk forward, Full turn left

1 à 4 PG devant, Pause (sweetheart), PD devant, PG devant
5 à 8 PD devant, Pause, PG devant, PD devant
(conduire la femme dans un tour complet à G et reprendre la position sweetheart)

(Moving along line of dance, Body facing diagonal right)

Forward, Hold, Cross rock, Recover

1 – 2 PG devant, Pause
3 – 4 PD croisé devant le PG avec le poids, Retour du poids sur le PG

(Moving against line of dance, Body facing reverse diagonal right)

Side in ¼ turn right, Cross rock, Recover

5 – 6 PD à D avec ¼ tour à D, Pause
(conduire la femme à la hauteur des épaules et prendre les 2 mains G)
7 – 8 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD
(conduire la femme à la hauteur des épaules et prendre les 2 mains D) .../...

(Moving along line of dance, Body facing diagonal right)

Side in ¼ turn left, Hold, Cross rock, Recover

1 – 2 PG à G avec ¼ tour à G, Pause

3 – 4 PD croisé devant le PG avec le poids, Retour du poids sur le PG

(Moving against line of dance, Body facing reverse diagonal right)

Side in ¼ turn right, Cross rock, Recover

5 – 6 PD à D avec ¼ tour à D, Pause

(conduire la femme à la hauteur des épaules et prendre les 2 mains G)

7 – 8 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD

(lever le bras G et conduire la femme dans un tour spirale à G sous le bras)

Side, Hold, Cross, Side, Together, Hold, Rock side

1 – 2 PG à G face au mur de départ, Pause (conduire la femme sous le bras G)

3 – 4 PD croisé devant le PG, PG à G
(Vous êtes maintenant face à face)

5 – 6 PD près du PG, Pause

7 – 8 Rock Step G à G, Retour du poids sur le PD

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !



DREAM

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

In My Dreams (Rick Trevino)
Marc Labrosse
Couple, 64 comptes
Intermédiaire

Départ : En position face à face, l'homme face au mur de droite (OLOD).
Après l'intro de 2 secondes, partir sur le 1 ou lent.

Rythme : Vous pouvez utiliser le rythme suivant : lent, vite, vite.

Basic rumba (backing right)

1 à 4 PD derrière, Pause, PG à G, PD près du PG
5 à 8 PG devant, Pause, PD à D, PG près du PD

Half basic, Left side by side forward

1 à 4 PD derrière, Pause, PG à G, PD près du PG
5 – 6 PG à G avec $\frac{1}{4}$ tour à G (libérer la main G)
7 – 8 Rock PD devant, Retour du poids sur le PG

Under arm full turn right, Right side by side back

1 – 2 PD à D avec $\frac{1}{4}$ tour à D, Pause
3 – 4 PG devant avec $\frac{1}{4}$ tour à D, PD en place avec $\frac{1}{2}$ tour D
5 – 6 PG devant avec $\frac{1}{4}$ tour à D, Pause (vous êtes face à face)
7 – 8 PD derrière avec $\frac{1}{4}$ tour à D, Retour sur le PG
(vous êtes côte à côte)

Walk forward, Full turn left

1 – 4 PD devant, Pause, PG devant, PD devant
5 – 6 PG devant, Pause
7 – 8 PD près du PG avec $\frac{1}{2}$ tour à G, PG en avant avec $\frac{1}{2}$ tour à G (sweetheart)

Walk forward, Walk forward, Full turn left

1 – 4 PD devant, Pause, PG devant, PD devant
5 – 8 PG devant, Pause, PD près du PG avec $\frac{1}{2}$ tour G, PG en avant avec $\frac{1}{2}$ tour à G
(sweetheart)

(Moving along line of dance, Body facing diagonal right)

Cross, Hold, Rock side, Recover

1 – 2 PD croisé devant le PG, Pause
3 – 4 Rock step G à G, Retour du poids sur le PD (commencer à tourner à D)

(Moving against line of dance, Body facing reverse diagonal right)

Full turn right, Hold, Rock side, Recover

5 – 6 PG près du PD en faisant un tour complet à D, Pause
7 – 8 Rock step D à D, Retour du poids sur le PG (commencer à tourner à G)

.../...

(Moving along line of dance, Body facing diagonal right)

Full turn left, Rock side, Recover

- 1 – 2 PD près du PG en faisant un tour complet à G
3 – 4 Rock step G à G, Retour du poids sur le PD (commencer à tourner à D)

(Moving against line of dance, Body facing reverse diagonal right)

Full turn right, Rock side, Recover

- 5 – 6 PG près du PD en faisant un tour complet à D, Pause
7 – 8 Rock Step D à D, Retour du poids sur le PG (commencer à tourner à G)

Step in ¼ turn left, Spiral turn ¾ turn left, ¼ turn left, ¼ turn left, Together, Hold, Rock side

- 1 - 2 PD devant avec ¼ tour à G, Tourner ¾ tour à G en gardant les 2 pieds en place (spiral) (tourner jusqu'à ce que le PG croise en spirale devant le PD sans poids)
3 – 4 PG devant avec ¼ tour à G, PD devant avec ¼ tour à G
5 – 6 PG près du PD, Pause
7 – 8 Rock step D à D, Retour du poids sur le PG

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !



WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL DE COUNTRY MUSIC en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

Renseignements au 0 890 712 807 (0.15 €/Mn TTC) ou <http://country-musique.com>