



# Hill Billy Blues

- **Description** : 64 comptes (+8 tag), 72 pas, Danse partenaire débutant/ Intermédiaire  
 - **position de départ** : sweetheart, danse en cercle  
 - **chorégraphie de** : **Nathalie Pelletier** (novembre 2002)  
 - **Musique** : "Hillbilly blues" (Trick Pony)

## Comptes Description des pas

### 1-8 **STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**

1-2 Pied D devant, pied G assemblé au talon D (*3<sup>e</sup> position de pied*)

3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant

5-6 Pied G devant, pied D assemblé au talon G (*3<sup>e</sup> position de pied*)

7-8 Pied G devant, brosser le talon D devant

### 9-16 **SIDE STEP, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, STEP TURNING 1/2 RIGHT**

1-2 Pied D de côté, pied G touché près du p.d.

3-4 Pied G de côté, pied D touché près du p.g.

5-8 LUI : refaire 1-4 (*lever le bras gauche, conserver droit*)

ELLE : faire DGDG en tournant sur place ½ tour à droite

### 17-24 **VINE R, VINE L** (*en face à face*)

1-2-3-4 Vigne à droite, Touche (*gardez les mains gauches*)

5-6-7-8 Vigne à gauche, Touche (*changer de mains, gardez les mains droites*)

### 25-32 **STEP, TOUCH & CLAP (4 X)**

1-2 Pied droit step ¼ tour D, toucher le pied gauche à côté de droit et tap la main gauche du partenaire,

3-4 Pied gauche step ¼ tour G, toucher le pied droit à côté et tap la main droite du partenaire,

5-8 refaire 1-4

### 33-40 **STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, SCUFF**

(LUI lever bras droit et ramener ELLE en sweetheart sens ligne de danse en la tournant vers la droite)

1-2 Pied D devant, pied G assemblé au talon D (*3<sup>e</sup> position de pied*)

3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant

5-6 Pied G devant, pied D assemblé au talon G (*3<sup>e</sup> position de pied*)

7-8 Pied G devant, brosser le talon D devant

### 41-48 **TOE HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT**

1-2-3-4 Plante du pied D croisé devant le pied G, déposer le talon, plante du pied G derrière, déposer le talon

5-6-7-8 Tourner 1/4 tour à D & plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G devant, déposer le talon

### 49-56 **VINE R in 1/4 TURN R with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

3-4 Pied D à D en ¼ tour à D, brossé le talon G devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

### 57-64 **VINE L with SCUFF, MILITARY PIVOT L, STAMP, STAMP**

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G

3-4 Pied G à G, brossé le talon D devant

5-6 Pied D devant avec le poids, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)

7-8 Pied D taper le pied près du G (2 fois)

## TAG : À la fin de la 2<sup>e</sup> routine, avant la 3<sup>e</sup> ... (une fois seulement)

### 1-8 **STEP FOWARD, SCUFF (4 FOIS)**

1-2 Pied D marche avant, Pied G scuff près du D

3-4 Pied G marche avant, Pied D scuff près du G

5-8 refaire 1-4

**AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER... Bonne danse!**