

# New Way To Fly

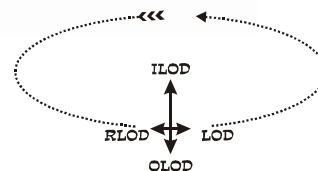


Choregraphe : Lyne Simard, Denise Rock, Luc Boutin, Marel Rock  
 PARTNER Dance : 48 temps  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : New Way To Fly – Garth Brooks

Position : SweetHeart



LOD



Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
---------	-------------------	--------	-----------

## Pas de l'HOMME - LOD

### TWINKLES

1 – 3	step G en avant 45°D – step D devant – step G devant 45°G	G D G	↻↻
4 – 6	step D en avant 45°G – step G devant – step D devant 45°D	D G D	↻↻

### STEPS IN PLACE, WALTZ BACK

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées*

1 – 3	step G sur place – step D sur place – step G sur place	G D G	
4 – 6	step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

*Position: Double Crosse Hands, mains D dessus*

### FORWARD BASIC, FORWARD BASIC

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées*

1 – 3	step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD	G D G	
4 – 6	step D en avant – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

*Position: SweetHeart*

### STEPS IN PLACE, FORWARD BASIC

*La Femme effectue 1 tour à G devant l'Homme en lâchant mains D*

1 – 3	step G sur place – step D sur place – step G sur place	G D G	
4 – 6	step D en avant – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

*Reprendre mains D sous mains G, Position: Left SideBy Side*

### STEPS IN PLACE, WALTZ BACK

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées*

1 – 3	step G sur place – step D sur place – step G sur place	G D G	
4 – 6	step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

*Position: Double Crosse Hands, mains D dessus*

### FORWARD BASIC, FORWARD BASIC

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées sur 1 – 3 puis « papillon » sur 5 – 6, la Femme à la D de l'Homme*

1 – 3	step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD	G D G	
4 – 6	step D en avant – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

*Position: SweetHeart*

*Note Papillon : Les mains G en arrière du cou del'Homme et les mains D en arrière du cou de la Femme, descendre les mains doucement le long du dos, main D de l'Homme et main G de la Femme. La main G de l'Homme et la main D de la Femme sont libres*

### STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP

1 – 3	step G en avant 45° G – LOCK D derrière PG – step G en avant 45° G	G D G	↻
4 – 6	step D en avant 45° D – LOCK G derrière PD – step D en avant 45° D	D G D	↻

### INSIDE FREE TURN, FORWARD BASIC

*Lâcher les mains dans le dos en tournant à l'intérieur, progressif en L.O.D.*

1 – 3	½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant – step G en avant	G D G	LOD
4 – 6	step D en avant – step G à coté PD – step D à coté PG	D G D	

*Reprendre la position SweetHeart*

REPEAT – ☺

Suite page 2

## New Way To Fly - suite

### Pas de la FEMME – LOD

#### STEPS 1/2 TURN IN FRONT OF MAN, WALTZ BACK

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées*

1 – 3 step G en avant *prép.* ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G RLOD  
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

*Position: Double Crosse Hands, mains D dessus*

#### STEPS 1/2 TURN, FORWARD BASIC

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées*

1 – 3 step G en avant *prép.* ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G LOD  
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

*Position: SweetHeart*

#### FULL TURN CHANGING SIDES INTO LEFT SIDE CROSSBOW, FORWARD BASIC

*La Femme effectue 1 tour à G devant l'Homme en lâchant mains D*

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – ½ tour G, step D en arrière – ¼ tour G, step G à G G D G LOD  
4 – 6 step D en avant – step G en arrière – step D à coté PG D G D

*Reprendre mains D sous mains G, Position: Left SideBy Side*

#### STEPS 1/2 TURN IN FRONT OF MAN, WALTZ BACK

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées*

1 – 3 step G en avant *prép.* ½ tour G – ½ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G RLOD  
4 – 6 step D en arrière – step G en arrière – step D à coté PG D G D

*Position: Double Crosse Hands, mains D dessus*

#### 1-1/2 TURN INTO BUTTERFLY, FORWARD BASIC

*Ne pas lâcher les mains, la Femme passe sous les mains levées sur 1 – 3 puis « papillon » sur 5 – 6*

1 – 3 ¼ tour D, step G derrière – ½ tour D, step D devant – ¾ tour D, step G à G G D G LOD  
4 – 6 step D en avant – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

*Position: SweetHeart*

*Note Papillon : 5 – mains G en arrière du cou de l'Homme, 6 – mains D en arrière du cou de la Femme, descendre les mains doucement le long du dos, main D de l'Homme et main G de la Femme.*

*La main G de l'Homme et la main D de la Femme sont libres*

#### STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP

1 – 3 step G en avant 45° G – LOCK D derrière PG – step G en avant 45° G G D G ↻  
4 – 6 step D en avant 45° D – LOCK G derrière PD – step D en avant 45° D D G D ↻

#### INSIDE FREE TURN, FORWARD BASIC

*Lâcher les mains dans le dos en tournant à l'intérieur, progressif en L.O.D.*

1 – 3 step G en avant – ½ tour G, step D en arrière – ½ tour G, step G en avant G D G LOD  
4 – 6 step D en avant – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

*Reprendre la position SweetHeart*

REPEAT – ☺