



<http://www.kickNscuff26.com>

ON A ROLL

(Juin 2018)

CHOREGRAPHIE : Rob Fowler & Tina Argyle

TYPE : Line Dance, 48 comptes, 4 murs, 1 Restart

NIVEAU : Novice

MUSIQUE : On a Roll (SugarLand)

Intro : 16 comptes

ROCK BACK, RECOVER. FULL TURN TRAVELLING FWD. SHUFFLE FWD. STEP ¼ TURN

- 1, 2 Rock PD derrière, revenir sur PG
3, 4 ½ tour à G sur Ball G + PD derrière, ½ tour à G sur Ball D + PG devant
5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
7, 8 PG devant, ¼ de tour à D + PD à D

3h

CROSS SIDE. BEHIND SIDE CROSS. SIDE ROCK RECOVER. CROSS & HEEL

- 1, 2 PG croisé devant PD, PD à D
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
5, 6 Rock PD à D, revenir sur PG
7&8 PD croisé devant PG, PG sur place, Talon D vers diagonale avant D

&TOUCH & HEEL. & CROSS ROCK RECOVER. CHASSE ¼ TURN. ½ PIVOT TURN

- &1 Toujours dans la diagonale: PD sur place, Touch G à côté du PD
&2 PG sur place, Talon D vers diagonale avant D une nouvelle fois
&3, 4 PD sur place, Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD
5&6 PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G + PG devant
7, 8 PD devant, ½ tour à G sur Ball D + PG devant

12h
6h

R SHUFFLE FWD. FULL TURN FWD. ROCK FWD, RECOVER. JAZZ JUMP BACK, HOLD WITH DOUBLE CLAP

- 1&3 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3, 4 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant
5, 6 Rock PG devant, revenir sur PD
&7 PG derrière, PD derrière à D (pieds écartés)
&8 Pause + taper dans les mains deux fois

Restart ici pendant le 5ème mur face à 6h (le mur de la partie Rap lol!)

SWITCHING HEEL & TOE ¼ TURN. SWITCHING HEEL & TOE ½ TURN

- 1&2 Talon D devant, PD sur place, Touch G derrière
&3 ¼ de tour à G + PG sur place, Touch D derrière
&4 PD sur place, Talon G devant
&5&6 PG sur place, Talon D devant, PD sur place + Touch G derrière
&7&8 ½ tour à G + PG sur place, Touch D derrière, PD sur place, Talon G devant

3h

9h

ROCK FWD, RECOVER. COASTER STEP. ½ PIVOT TURN, ½ SHUFFLE TURN

- &1, 2 PG sur place, Rock PD devenir, revenir sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5, 6 PG devant, ½ tour à D sur Ball G + PD devant
7&8 ½ tour à D + pas chassé arrière: PG, PD, PG

KEEP DANCING !!!!!