



# OVERNIGHT SUCCESS

**Musique** Overnight Success (Rick Trivino)  
**Chorégraphe** Rick & Deborah Bates  
**Type** Couple, 32 Comptes  
**Niveau** Débutant  
 Présentée par **Stéphane Cormier** (Mirandé 2005)  
[cowboysrivesud@cgocable.ca](mailto:cowboysrivesud@cgocable.ca)

**Note :** Position : Right open promenade - Départ sur les paroles - Pieds opposés

1 à 8 Step, Slide, Step, Scuf, Step, Slide, Step, Scuff

- 1 – 2 PG devant, Glisser PD près du PG
- 3 – 4 PG devant, Scuff D
- 5 – 6 PD devant, Glisser PG près du PD
- 7 – 8 PD devant, Scuff G

9 à 16 Man : Grapevine ¼ turn, Tap, Grapevine, Tap  
Lady : Grapevine ¼ turn, Tap, Rolling turn, Tap

- 1 PG devant ¼ tour à D (position double-hand-hold : Homme OLOD, Femme ILOD)
- 2 à 4 PD derrière le PG, PG à G, Tap PD près du PG

**Note :** L'homme laisse la main D et la femme laisse la main G, Soulevez le bras au-dessus de la tête de la femme

- 5 à 8 Homme : PD à D, PG derrière le PD, PD à D, Tap PG près du PD  
 Femme : Tour complet vers la G : PG – PD – PG, Tap PD près du PG

**Note :** Reprendre la position double-hand-hold

17 à 24 Grapevine ¼ turn, Scuff, Jazz-box, Touch

- 1 – 2 PG à G, PD derrière le PG

**Note :** L'homme laisse la main G et la femme laisse la main D

- 3 – 4 PG ¼ tour à G (LOD), Scuff D
- 5 – 8 PD croisé devant le PG, PG derrière, PD à D, Tap PG près du PD

25 à 32 Rolling turn, Tap Together, Clap, Rolling turn, Scuff

**Note :** Laisser les mains. L'homme tourne vers l'intérieur du cercle et la femme vers l'extérieur

- 1 à 4 Tour complet vers la G : PG – PD – PG, Tap PD près du PG & clap
- 5 à 8 Tour complet vers la D : PD – PG – PD, Scuff G

**Note :** Reprendre la position "open promenade"

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**