

# OVERNIGHT SUCCESS

**Chorégraphe :** Rick & Deborah Bates  
**Description:** 32 Comptes - Progressive Partner dance  
**Position de départ :** Right Open Promenade, côte à côté en se donnant les mains (main D du cavalier et main G de la cavalière). Les pas se font du pied opposé pour chacun des partenaires.  
**Musique :** "Overnight Success" de Rick Trevino (143 BPM)

## HOMME

## FEMME

### Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff

1 - 2 Pas en avant PG; glisser PD à côté du G et poser PD  
3 - 4 Pas en avant PG; Scuff : frotter talon D à côté du PG  
5 - 6 Pas en avant PD; glisser PG à côté du D et poser PG  
7 - 8 Pas en avant PD; Scuff : frotter talon G à côté du PD

### Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuf

Pas en avant PD; glisser PG à côté du D et poser PG  
Pas en avant PD; Scuff : frotter talon G à côté du PD  
Pas en avant PG; glisser PD à côté du G et poser PD  
Pas en avant PG; Scuff : frotter talon D à côté du PG

### Vine Left with 1/4 Turn, Touch, Vine Right, Touch

9 - 10 Pas en avant PG en faisant ¼ tour à D  
Croiser PD derrière G

Les partenaires se retrouvent face à face, et se tiennent les deux mains (Double Hand Hold Position). L'homme est dos au centre du cercle.

11 - 12 Pas à gauche PG; Touch PD à côté du G

### Vine Right with 1/4 Turn, Touch, Full Turn Left, Touch

Pas en avant PD en faisant ¼ tour à G  
Croiser PG derrière D

Pas à droite PD; Touch PG à côté du D

Le cavalier lâche main D (main G de la cavalière) et lève le bras G pour que la cavalière passe sous leurs 2 bras pendant le tour.

13 - 14 Pas à droite PD; Croiser PG derrière D  
15 - 16 Pas à droite PD; Touch PG à côté du D

Pas à gauche PG en faisant ¼ tour à G, puis ½ tour G en posant PD  
¼ tour à G en posant PG (tour complet à G), Touch PD à côté du G

### Vine Left with 1/4 Turn, Scuff, Jazz Square, Touch

17 - 18 Pas à gauche PG; Croiser PD derrière G  
Le cavalier lâche main G (main D de la cavalière)

19 - 20 Pas en avant PG en faisant ¼ tour à G; Scuff PD :  
frotter talon D à côté du PG

### Vine Right with 1/4 Turn, Scuff, Jazz Square, Touch

Pas à droite PD; Croiser PG derrière D

Pas en avant PD en faisant ¼ tour à D; Scuff PG :  
frotter talon G à côté du PD

Les partenaires se retrouvent face à ligne de danse (FLOD) en position Right Open Promenade main dans la main (comme au début).

21 - 22 Croiser PD devant PG et poser; pas en arrière PG  
23 - 24 Pas à droite PD; Touch PG à côté du D

Croiser PG devant PD et poser; pas en arrière PD  
Pas à gauche PG; Touch PD à côté du G

### Full Turn Left, Touch & Clap, Full Turn Right, Scuff

Le cavalier lâche main D (main G de la cavalière)

25 - 26 Pas à gauche PG en faisant ¼ tour à G,  
puis ½ tour G en posant PD;  
27 - 28 ¼ tour à G en posant PG (tour complet à G),  
Touch PD à côté du G et frapper des main (Clap)  
29 - 30 Pas à droite PD en faisant ¼ tour à D,  
puis ½ tour D en posant PG  
31 - 32 ¼ tour à D en posant PD (tour complet à D)  
Scuff PG : frotter talon G à côté du PD

### Full Turn Right, Touch & Clap, Full Turn Left, Scuff

Pas à droite PD en faisant ¼ tour à D,  
puis ½ tour D en posant PG  
¼ tour à D en posant PD (tour complet à D),  
Touch PG à côté du D et frapper des main (Clap)  
Pas à gauche PG en faisant ¼ tour à G,  
puis ½ tour G en posant PD  
¼ tour à G en posant PG (tour complet à G),  
Scuff PD : frotter talon D à côté du PG

Les partenaires reviennent en Position Right Open Promenade, et se donnent les mains "intérieures".

Reprendre au début