

Cette chorégraphie vous est offerte par :

RED HOT SALSA

PARTNER (début)

Maj le 22 octobre 2008



CHORÉGRAPHE : CHRISTINA BROWN

DESCRIPTION : 64 COMPTES, PARTENAIRE, DÉBUTANT

MUSIQUE : "RED HOT SALSA" DAVE SHERIFF

**FACE À LA LIGNE DE DANSE LA FEMME EN AVANT DE L'HOMME,
TENANT LES MAINS SUR LES ÉPAULES DE LA FEMME.
TOUS LES PAS SONT LES MÊMES EXCEPTÉ OÙ C'EST SPÉCIFIÉ.**

COMPTES DESCRIPTION DES PAS

1-8 LEVEZ ET REPLACEZ LES TALONS

1-4 LEVEZ ET REPLACEZ LE TALON DROIT 4 FOIS

5-8 LEVEZ ET REPLACEZ LE TALON GAUCHE 4 FOIS

9-16 HIP BUMPS (COUPS DE HANCHE)

1-2 BUMPS LES HANCHES VERS LA GAUCHE 2 FOIS

3-4 BUMPS LES HANCHES À DROITE 2 FOIS

5-8 ROULEZ LES HANCHES EN MOUVEMENT CIRCULAIRE VERS LA GAUCHE
(AVANT, GAUCHE, ARRIÈRE, DROIT)

17-24 ROCK / STEP AVANT & ARRIÈRE

1-4 ROCK DROIT AVANT, STEP GAUCHE SUR PLACE,
ROCK DROIT ARRIÈRE, STEP GAUCHE SUR PLACE

5-8 RÉPÉTEZ LES COMPTES 1-4 CI-DESSUS.

25-32 VINE À DROITE ET À GAUCHE

1-4 **FEMME** : FAITES UNE VINE À DROITE POUR FINIR EN POSITION WESTERN
(SWEETHEART) À CÔTÉ DE L'HOMME (la femme peut tourner si elle le veut)

HOMME : FAITES UNE PETITE VINE À DROITE EN SUIVANT LA FEMME
DANS LA VINE À SES CÔTÉS.

5-8 **ENSEMBLE** : RAPIDEMENT LAISSEZ LES MAINS GAUCHE ET FAIRE UNE VINE À
GAUCHE TOURNÉE POUR LES FEMMES ET FINIR EN POSITION SWEETHEART.

33-36 KICK BALL CHANGE DROIT 2 FOIS

1 & 2 KICK DROIT AVANT, RAMENEZ LE DROIT À SA PLACE, EN LEVANT LE GAUCHE
ET LE REPLAÇANT

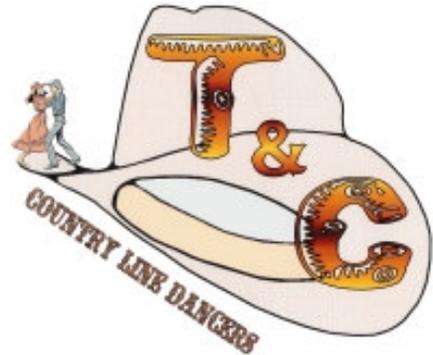
3 & 4 RÉPÉTEZ LES COMPTES 1 & 2 CI-DESSUS

RED HOT SALSA

PARTNER (suite)

37-40 TOUCH / POINTE DROITE

- 1 TOUCH LA POINTE DROITE VERS LE CÔTÉ DROIT
(L'HOMME FAIT SON TOUCH DERRIÈRE LA FEMME)
- 2 TOUCH DROIT DERRIÈRE LE GAUCHE
- 3 TOUCH DROIT VERS LE CÔTÉ DROIT
(L'HOMME FAIT SON TOUCH DERRIÈRE LA FEMME)
- 4 POSER DROIT À CÔTÉ DU GAUCHE.



41-44 KICK BALL CHANGE DROIT 2 FOIS

- 1 & 2 KICK DROIT AVANT, RAMENEZ LE DROIT À SA PLACE,
EN LEVANT LE GAUCHE ET LE REPLAÇANT
- 3 & 4 RÉPÉTEZ LES COMPTES 1 & 2 CI-DESSUS

45-48 TOUCH / POINTE DROITE

- 1 TOUCH LA POINTE DROITE VERS LE CÔTÉ DROIT
(L'HOMME FAIT SON TOUCH DERRIÈRE LA FEMME)
- 2 TOUCH DROIT DERRIÈRE LE GAUCHE
- 3 TOUCH DROIT VERS LE CÔTÉ DROIT
(L'HOMME FAIT SON TOUCH DERRIÈRE LA FEMME)
- 4 POSER DROIT À CÔTÉ DU GAUCHE.

49-56 STEP, GLISSE

- 1-2 STEP DROIT AVANT, GLISSEZ LE GAUCHE
- 3-4 STEP DROIT AVANT, SCUFF GAUCHE
- 5-6 STEP GAUCHE AVANT, GLISSEZ LE DROIT,
- 7-8 STEP GAUCHE AVANT, SCUFF DROIT

57-64 SHUFFLE, TURNS

- 1 & 2 SHUFFLE DROIT AVANT DGD
- 3 & 4 SHUFFLE GAUCHE AVANT GDG
- 5&6 SHUFFLE DROIT AVANT DGD
- 7&8 SHUFFLE GAUCHE AVANT GDG

OPTION :

- 5-7 **FEMME** : TOURNEZ UN TOUR COMPLET À GAUCHE (D - G - D)
- 8 POSER GAUCHE EN LACHANT LES MAINS GAUCHES ET TENANT
LES MAINS DROITES
HOMME : 3 PAS EN AVANT (DGD), POSER GAUCHE SUR PLACE EN GUIDANT
LA FEMME EN POSITION DE DÉPART, EN TENANT LA MAIN DROITE
REPRENDRE LES MAINS SUR LES ÉPAULES DE LA FEMME ET LE POIDS SUR LE PIED
GAUCHE PRÈS À RECOMMENCER LA DANSE ENCORE.