

# RED STAGGERWING

CFCL - Championnat de France 2007

Niveau : intermédiaire

Style : Lilt (polka)



Chorégraphe : Liz CLARKE – Helensburgh , ARGYLL - ECOSSE / Mai 2006

LINE Dance : 44 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Red staggerwing - Emmylou HARRIS & Mark KNOPFLER - BPM 122/polka

CD : [All The Roadrunning](#)

Traduction : Irène Cousin

Source : [www.madlizzie.co.uk/MS\\_Word\\_Files/Red%20Staggerwing.doc](http://www.madlizzie.co.uk/MS_Word_Files/Red%20Staggerwing.doc)

Introduction : 16 temps, commencer à danser sur le chant

## Section 1 TURN 1/4 LEFT, SHUFFLE, TURN 1/4 LEFT, SHUFFLE, ROCK RECOVER & TOUCH, CLAP TWICE

- 1&2 ( appui PD ) 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
& HOOK talon D devant tibia G  
3&4 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière  
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
&8 CLAP - CLAP

## Section 2 HOOK, TURN 1/4 LEFT SHUFFLE, TURN 1/4 LEFT SHUFFLE, SYNCOPATED WEAVE & STOMP

- & HOOK talon D devant tibia G  
1&2 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
& HOOK talon G devant tibia D  
3&4 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
5.6&7 WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
8 STOMP PD côté D

## Section 3 SYNCOPATED WEAVE, STOMP, STEP, HOLD & CLAP, STEP, HOLD & CLAP

- 1.2&3 WEAVE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
4 STOMP PG côté G  
5.6 pas PD côté D - HOLD + CLAP  
&7.8 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D - HOLD + CLAP

## Section 4 TURN 1/4 LEFT SHUFFLE, ROCK RECOVER, MASHED POTATO STEPS BACK, (or walk back)

- 1&2 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3.4 ROCK STEP D avant, revenir PG arrière  
&5 Mashed potatoes : écarter les talons "OUT " - pas PD derrière PG, en resserrant les talons " IN "  
&6 Mashed potatoes : écarter les talons "OUT " - pas PG derrière PD, en resserrant les talons " IN "  
&7 Mashed potatoes : écarter les talons "OUT " - pas PD derrière PG, en resserrant les talons " IN "  
&8 Mashed potatoes : écarter les talons "OUT " - pas PG derrière PD, en resserrant les talons " IN "

Option : 5 à 8 4 pas arrière : D. G. D. G.

## Section 5 SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE, KICK BALL CROSS

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3.4 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
5&6 1/4 de tour G . . . . SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 KICK BALL CROSS D : KICK PD diagonale avant D ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## Section 6 JAZZ BOX TURNING 1/4 TURN RIGHT

- 1.2.3 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant  
4 TAP PG à côté du PD

# RED STAGGERWING



Choreographer : **Liz CLARKE** - (May 2006)

Description : 4 Wall 44 count Improver-Polka Rhythm Line Dance

Music : **Red Staggerwing Emmylou Harris & Mark Knopfler** All the Road Running

Note : The music is unevenly phrased, so just dance through to the end, no tags or restarts  
16 count intro

## **Sec 1 Turn ¼ left, shuffle, turn ¼ left, shuffle, rock recover & touch clap twice**

1&2&3&4 Weight on right foot, turn ¼ left & shuffle to left side stepping left & right, left & hook right turn another ¼ left & shuffle to right side stepping right & left, right  
5,6&7&8 Rock forward left recover right, quickly step left beside right & touch right heel forward & clap hands twice

## **Sec 2 Hook, turn ¼ left shuffle, turn ¼ left, shuffle, syncopated weave & stomp**

&1&2&3&4 Hook right, turn ¼ left & shuffle to right side stepping right & left, right  
& hook turn ¼ left & shuffle to left side stepping left & right, left  
5,6&7,8 Step right side, step left behind right & step right side, step left in front of right, stomp right foot to right side

## **Sec 3 Syncopated weave, stomp, step hold & clap, step hold & clap**

1,2&3,4 Step left side, step right behind left & step left side, step right in front of left, stomp left foot to left side  
5,6&7,8 Step right to side & hold & clap & quickly step left beside right, Step right to side & hold & clap

## **Sec 4 Turn ¼ shuffle, rock recover, mashed potato steps back, (or walk back)**

1&2,3,4 Turn ¼ left & shuffle forward left, & right, left, rock forward right, recover  
&5&6&7&8 Mashed potato steps back (hopefully described as follows!!!)  
Step right foot back with heel turned slightly to the right (on &). Swivel right heel to the left (on 1) Step left foot back with heel turned slightly to the left (on &). swivel left heel to the right (on 2)  
Repeat above steps once more  
Alternatively, walk back right, left, right, left

## **Sec 5 Side shuffle, cross rock recover, ¼ turn shuffle, kick ball cross**

1&2,3,4 Step right to side & step left beside right, step right to side, cross rock left over right & recover right  
5&6,7&8 Turn ¼ left & shuffle forward, left & right, left, Kick right foot diagonally right & quickly step right beside left, cross step left over right

## **Sec 6 Jazz box turning ¼ turn right**

1,2,3,4 Cross step right over left, step back left, step right turning ¼ right, touch left beside right

Start over

Happy Dancin' . . . . . Keep Smilin'

Dedicated to Roger as he just loved this piece of music

[www.madlizzie.co.uk/MS\\_Word\\_Files/Red%20Staggerwing.doc](http://www.madlizzie.co.uk/MS_Word_Files/Red%20Staggerwing.doc)