

SISSI'S DANCE

Musique : Her Life's a Song - Alan Jackson – 132 bpm

Chorégraphe : Dan ALBRO (06/18/2013)

Danse chorégraphiée pour Sylviane Moreau, lors de la venue de Dan et Kelly Albro en 2013 à l'invitation de Madison Country Briollay

Description : Partner circle dance ; 56 comptes

Niveau : Intermédiaire

Position de départ : Sweathart position

PAS DE L'HOMME	PAS DE LA FEMME
1-8 HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, & HEEL, HOLD, STOMP, STOMP	
1-2 Touch talon D devant – Hook D devant jambe G 3-4 Touch talon D devant – Touch talon D devant &5-6 Pas D près de G – Touch talon G devant - Hold &7-8 Pas G près de D – Stomp up D – Stomp up D	
9-16 STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, LOCK, STEP, BRUSH	
1-4 Pas D devant – Lock G derrière D – Pas D devant – Bruch G vers l'avant 5-8 Pas G devant – Lock D derrière G – Pas G devant – Bruch D vers l'avant	
17-24 ROCKING CHAIR, ROCK ¼ TURN, STEP, TOUCH (indian position facing OLOD)	
1-4 Rock step D devant - Retour du poids sur G – Rock step D derrière – Retour du poids sur G 5-6 Rock step D devant - Retour du poids sur G 7-8 ¼ de tour à droite et pas D à droite – Touch G près de D <i>Indian position face à l'extérieur du cercle</i>	
25-32 ROCKING CHAIR, ROCK STEP, TOUCH, HOLD	25-32 ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, STEP, TOUCH
1-2 Rock step G devant - Retour du poids sur D 3-4 Rock step G derrière – Retour du poids sur D 5-6 Rock step G devant <u>Lever main G</u> - Retour du poids sur D <u>Lâcher les mains pour se mettre en closed position</u> 7-8 Touch G près de D - Hold	1-2 Rock step G devant - Retour du poids sur D 3-4 Rock step G derrière – Retour du poids sur D 5-6 Pas G devant – <u>passer sous main G</u> - ½ tour à droite poids sur D <u>Lâcher les mains pour se mettre en closed position</u> 7-8 Pas G devant – Touch D près de G
33-40 RUMBA BOX	33-40 RUMBA BOX
1-4 Pas G à gauche – Pas D près de G – Pas G devant – Touch D près de G 5-8 Pas D à droite – Pas G près de D – Pas D en arrière – Touch G près de D	1-4 Pas D à droite – Pas G près de D – Pas D en arrière – Touch G près de D 5-8 Pas G à gauche – Pas D près de G – Pas G devant – Touch D près de G
41-48 ROCK BACK, TOUCH, HOLD, WEAWE	41-48 STEP ½ TURN, STEP, TOUCH, WEAWE
1-2 Rock arrière G – <u>Prendre main D de la femme avec votre main G</u> - Retour du poids sur D 3-4 Touch G près de D, <u>Prendre la main G de la femme avec votre main G</u> – Hold 5-6 Pas G à gauche – Pas D croisé derrière G 7-8 Pas G à gauche – Pas D croisé devant G	1-2 Pas D devant – ½ tour à gauche et poids sur G 3-4 Pas D légèrement devant – Touch G près de D 5-6 Pas G à gauche – Pas D croisé derrière G 7-8 Pas G à gauche – Pas D croisé devant G
49-56 1/4TURN STEP LEFT, WALK, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH	49-56 ¼ TURN ½ TURN, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH
1- ¼ de tour à gauche et pas G devant – <u>Lâcher mains G, Lever les mains D et faire tourner votre cavalière</u> 2-4 Pas D devant – Pas G devant - <u>Joindre à nouveau les mains G en sweatheart position</u> – Brush D vers l'avant 5-8 Pas D devant – Brush G – Pas G devant – Brush D	1-4 ¼ de tour à droite et Pas G derrière – ½ tour à droite et pas D devant – Pas G devant – Brush D vers l'avant 5-8 Pas D devant – Brush G – Pas G devant – Brush D