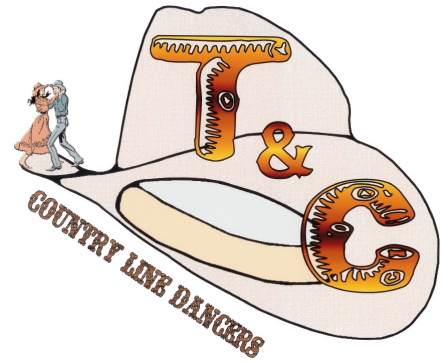


# STRONG ENOUGH

Cette chorégraphie vous est offerte par :



Danse de partenaire débutant intermédiaire

64 Comptes

Chorégraphe : Roy Moore

Musique : Strong Enough (Alan Jackson)

Position : Indian OLOD, l'homme derrière la femme

Départ : Sur les paroles, 17e temps

**1-8 Cross, side, rock step, side, behind, shuffle 1/4 turn**

1-4 Croisé G devant PD, step D à D, rock G arrière, revient sur PD

5-6 Step G à G, step D derrière PG

7&8 Shuffle avant GDG 1/4 tour à G **Position Side by side LOD**

**9-16 Rocking chair, step, pivot 1/8 turn, step, pivot 1/8 turn**

1-4 Rock D avant, ramener poids sur PG, rock D arrière, ramener poids sur PG

**Lâchez main G et passez bras D par-dessus la tête de la F**

5-8 (Step D avant, pivot 1/8 tour à G) X2 **Position reverse Indian ILOD**

**17-24 Cross, side, rock step, step behind, shuffle 1/4 turn**

1-4 Step D croisé devant PG, step G à G, rock D arrière, revient sur PG

5-6 Step D à D, step G derrière PD

7&8 Shuffle avant DGD 1/4 tour à D **Position Side by side LOD**

**25-32 Rocking chair, shuffle, shuffle**

1-4 Rock G avant, revient sur PD, rock G arrière, revient sur PD

5-8 Shuffle avant GDG, shuffle avant DGD

**33-40 Point, step, point, step, rock step, coaster step**

1-6 Pointe G à G, step G avant, pointe D à D, step D avant, rock G avant, revient sur PD

7&8 Step G arrière, step D à côté du PG, step G avant

**41-48 Point, step, point, step, rock step, coaster step**

1-6 Pointe D à D, step D avant, pointe G à G, step G avant, rock D avant, revient sur PG

7&8 Step D arrière, step G à côté du PD, step D avant

**49-56 Step, pivot 1/2 turn, shuffle 1/2 turn, rock step, shuffle**

1-2 Step G avant, pivot 1/2 tour à D **RLOD**

3&4 **Lâchez main D, passez bras G par-dessus tête de la F** Shuffle GDG 1/2 tour à D

**Position reverse dancing skaters LOD. Main G derrière l'H, main D devant la F**

5-8 Rock D arrière, revient sur PG, shuffle avant DGD

**57-64 Grapevine, touch, grapevine 1/4 turn, brush**

1-3 Step G à G, step D derrière PG, step G à G, tap D à côté du PG

5-8 Step D à D, step G derrière PD, step D 1/4 tour à D, brush G avant

Site Internet : <http://tandc-country.com/>