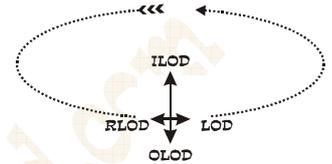


Texas Tattoo



Chorégraphe : inconnu
 PARTNER Dance : 30 temps
 Niveau : Débutant / Intermédiaire
 Music : High on the Mountain Top – Marty Stuart
 Sadly Ever After – Colin Raye
 Texas Tattoo – Gibson Miller Band
 Source : KicKit

Position : Side by Side



| Comptes | PAS : description | Appuis | Direction |
|------------------------|---|--------|-----------|
| 1 – 3 4 | <u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G SCUFF D devant | G D G | LOD |
| PAS DE L'HOMME | | | |
| 5 – 7 8 | ¼ tour G - <u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D SCUFF G devant | D G D | ILOD |
| PAS DE LA FEMME | | | |
| 5 – 6 8 | ¼ tour D - <u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D SCUFF G devant (<i>schottische turn</i>) <i>La femme croise son cavalier par devant et le couple se retrouve face à face</i> | D G D | OLOD |
| PAS DE L'HOMME | | | |
| 1 – 3 4 | ½ tour D - <u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G SCUFF D devant | G D G | OLOD |
| PAS DE LA FEMME | | | |
| 1 – 3 4 | ½ tour G - <u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G SCUFF D devant (<i>schottische turn</i>) <i>La femme croise son cavalier par devant et le couple se retrouve face à face</i> | G D G | ILOD |
| PAS DE L'HOMME | | | |
| 5 – 8 | ¼ tour G – step D en avant – step G en avant – step D en avant – SCUFF G | D G D | LOD |
| PAS DE LA FEMME | | | |
| 5 – 8 | ¼ tour D – 360° D sur 3 comptes, step D G D – SCUFF G | D G D | LOD |

1 – 2 step G en avant – SCUFF D G
 3 – 4 step D en avant – SCUFF G D
 5 – 6 step G en avant – SCUFF D G
 7 – 8 step D en arrière - step G en arrière D G

1 – 2 step D en arrière – SCUFF G D
 3 – 4 step G en avant – SCUFF D G
 5 – 6 step D en arrière – SCUFF G D

REPEAT – 😊