



THE EURODANCE

Chorégraphe : Team Eurodance & Dee Musk (juin 2018)

Line dance : 64 Temps – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Solo – Clan Bandit (Feat. Demi Lovato) (105 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (09/2018)

Introduction : 16 temps

Section 1: R Samba Step, Hold, Ball Side, Heel, Toe, Hitch, R Coaster Step

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, Retour sur le PD,
3&4 Pause, Pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
5&6 Pivot du talon du PD en direction du PG, pivot de la pointe du PD en direction du PG,
lève le genou D,
7&8 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,

Section 2: Point L with Arms (explained Below), Hitch, L Coaster Step, 2x Step Pivot Turn L

- 1 Touche la pointe du PG à l'avant en posant simultanément les mains sur les épaules opposées (main D sur l'épaule G et main G sur l'épaule D),
& main D sur l'épaule D et main G sur l'épaule G tout en gardant la pointe du PG à l'avant,
2 Tend les deux bras à l'avant, paumes des mains tournées l'une vers l'autre tout en levant le genou G,
3&4 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG, pas du PG à l'avant,
5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
7-8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(12h00)**

Section 3: Cross Rock, Side Rock, Behind Side Cross, Point, ¼ Point R, Cross & Heel

- 1&2& Pas du PD croisé devant le PG, retour sur le PG, pas du PD à D, retour sur le PG,
3&4 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Touche la pointe du PG à G, ¼ tour à D et touche la pointe du PG à G, **(3h00)**
7&8 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, touche le talon du PG en diagonale avant G,

Section 4: Side Touch, Side Touch, L Lock Step, Point, ¼ Point L, Kick & Diagonal Drag

- &1&2 Pas du PG à G, touche la pointe du PD à côté du PG, pas du PD à D, touche la pointe du PG à côté du PD,
- 3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Touche la pointe du PD à D, ¼ tour à G et touche la pointe du PD à D, **(12h00)**
- 7&8 Petit coup de pied du PD à l'avant, pas du PD à côté du PG, grand pas du PG en diagonale avant G et glisse le PD vers le PG, **(10h30)** - ****RESTART AU 5eme MUR**

Section 5: Fallaway ¼ Turn R, Samba Turns, Behind Side Cross

- 1&2 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(1h30)**
- 3&4 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, **(4h30)**
- 5&6 Pas du PD croisé devant le PG, Pas du PG à G, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(7h30)**
- 7&8 Pas du PG croisé derrière le PD, 1/8 à D et pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, **(9h00)**

Section 6: Side Rock Recover, Cross, Side, Behind, Side, Cross, Step Out L, Step out R, Ball Step ½ Pivot Turn L

- 1&2 Pas du PD à D, retour sur le PG, pas du PD croisé devant le PG,
- &3&4 Pas du PG à G, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à D,
- 7&-8 Pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(3h00)**

Section 7: R Mambo Step, Ball Step, Ball Step, L Mambo Step, Ball Step, Ball Step

- 1&2 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière,
- &3&4 Pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière, retour sur le PD, (avec mouvement des hanches)
- 5&6 Pas du PG à l'avant, retour sur le PD, pas du PG à l'arrière,
- &7&8 Pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, pas du PD à l'arrière, retour sur le PG, (avec mouvement des hanches)

Section 8: Cross, Side Close, Cross, Side Close, Cross, ¼ Turn R, Side, Cross, Point

1-2& Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD à côté du PG,

3-4& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à D, pas du PG à côté du PD,

5-6 Pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6H00)**

&7-8 Pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD, touche la pointe du PD à D.

****Restart**

Durant le mur 5 (qui commence face au mur de 12h00) danser les sections 1 à 4 et reprendre la danse (face au mur de 12h00)

FIN

Durant le dernier mur (qui commence face au mur de 6h00) danser jusqu'au compte 6 de la section 2 puis ajouter les deux comptes suivants

7-8 Pas du PD à l'avant, glisse le PG vers le PD et touche la pointe du PG à côté du PD.

ET SURTOUT DANSEZ AVEC PLAISIR..... !!!!!