

TRAVELLING 4 CORNERS

Choreographer : unknowned

Description : Line or partner dance , 1 wall, 20 counts level: beginner

Music : ^"Redneck girl" by the Bellamy Brothers

Prepared by Brigitte ZERAH - NTA as taught by Robert Wanstreet - NTA

Position de départ: en rond face au centre de la piste

I- Talons G . D. G devant

1-2 Talon G devant, G revient en place

3-4 Talon D devant, D revient en place

5 talon G devant

II- Vine à G. vine à D avec 1 /4TD et scoot

1 -4 Vine à G (stomp D sur 4)

5-8 Vine à D avec 1 /4TD et un scoot vers l'avant sur le pied D sur 8

III- Rock steps G vers l'avant.1/4TG

1 -2 Rock step G vers l'avant

3 Revenir vers l'avant sur le pied G

4 Hitch D en faisant 1/4TG sur le pied G

IV- Rock step D vers l'avant

1 -2 Rock step D vers l'avant

3 Revenir vers l'avant sur le pied D

Positions pour les couples:

1er mur: commencer en sweetheart:

- section III-temps 4, la femme passe derrière le l'homme: lacher la main G, passer la main D au-dessus la femme et la baisser, rattrapper la main G en bas.

2ème' mur: la femme est derrière l'homme;

- section II-temps 7-8, la femme passe à la D de l'homme:lever la main D et la passer au-dessus de la femme. Finir mains D sur son épaule D, mains G dans le dos de l'homme

-section III-temps 4, la femme passe à la G de l'homme: lever la main D, la passer au-dessus la femme et la baisser;lever la main G, la passer au-dessus de la femme pour la poser sur son épaule G.Finir mains D

dans

le dos de l'homme,mains G sur l'épaule G de la femme

3^{ème} mur : la femme est à la G de l'homme;

-section III-temps 4, la femme passe devant l'homme. Lâcher la main D et la rattraper sur l'épaule D de la femme. Finir mains D sur l'épaule D, mains G sur l'épaule G

4ème mur: la femme est devant l'homme;

- section II-temps 7-8, la femme passe à la G de l'homme

- section III-temps 4, retour en sweetheart

Et ainsi de suite...