



Up on Love Cha Cha Mixer

Chorégraphié par Patrice Chollet (Septembre 2008)
rockytopforever@gmail.com

Description : 32 Comptes, Cercle, Mixer, Débutants, Country
Musique : You Can't Give Up on Love – Alan Jackson – CD Who I Am
Comptage début : 32 comptes (introduction)

Section	Pas
Position de départ	Le partenaire fait face à la ligne de danse (LOD) La partenaire fait face contraire à la ligne de danse (RLOD) Les partenaires se tiennent les mains croisées (mains G au-dessus des mains D).
Comptes	Les pas décrits sont ceux du partenaire. Pas opposés pour la partenaire.
1 – 8 & 1	Basique cha cha à droite, basique cha cha à gauche avec demi-tour (dame)
1	Pas D côté D
2 - 3	Break Step croisé avant G, revenir sur D, tendre les mains vers l'extérieur de la ligne de danse (OLOD)
4&5	Triple Step côté G (G-D-G)
6 - 7	Break Step croisé avant D, revenir sur G, tendre les mains vers l'intérieur de la ligne de danse (ILOD)
8 & 1	Le partenaire : Triple Step sur place (D-G-D), faire une arche avec les mains gauche. La partenaire : Triple Step (G-D-G) en passant sous l'arche et en effectuant un demi-tour vers OLOD pour finir en Sweetheart
2 – 8 & 1	Basique cha cha vers l'avant, basique cha cha avec demi-tour sur 8 & 1
2 - 3	Avancer G, avancer D
4 & 5	Triple Step avant (G-D-G)
6 - 7	Break Step avant D, revenir sur G
8 & 1	Triple Step (D-G-D) en effectuant un demi-tour vers OLOD
2 – 8 & 1	Basique cha-cha à gauche avec trois-quart de tour, basique cha cha à droite
2 - 3	Break Step avant G, revenir sur D
4 & 5	Le partenaire: Triple Step (G-D-G) en effectuant un quart de tour vers OLOD, faire une arche avec les mains droites La partenaire: Triple Step (D-G-D) en passant sous l'arche et en effectuant trois quart de tour vers OLOD pour finir faisant face à son partenaire, mains croisées (D au-dessus de G)
6 - 7	Break Step croisé avant D, revenir sur G, tendre les mains vers la ligne de danse
8 & 1	Triple Step côté D (D-G-D)
2 – 8	Basique cha cha à gauche, changement de partenaire
2 - 3	Break Step croisé avant G, revenir sur D, tendre les mains dans le sens contraire à la ligne de danse (RLOD)
4 & 5	Pas chassé à G (G-D-G)
6 - 7	Break Step croisé avant G, revenir sur D, tendre les mains vers RLOD, lâcher les mains G sur 7
8 &	Le partenaire : Quart de tour G (vers LOD) et début de Triple Step en diagonale (D-G-) vers OLOD en tendant la main G pour prendre la main G de la partenaire suivante La partenaire : Quart de tour G (vers RLOD) et début de Triple Step en diagonale (G-D-) vers OLOD en offrant sa main G au partenaire suivant. Joindre les mains D sous les mains G.

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ! ☺