

WESTERN BARN DANCE

(VERSION MIRANDE)

Cette chorégraphie vous est offerte par :



Musique : Whose bed have your boots been under (Shania Twain)
Chorégraphe Dick & Geneva Mattis
Type : Partenaire (Mixer), 32 comptes
Niveau : Débutant

ATTENTION LES PAS ET LES MAINS PRESENTES SONT

POUR L'HOMME , POUR LA FEMME ILS SONT INVERSES

Position : les danseurs sont face à face, mains dans les mains

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

1 à 4 Pas G à G, PD près du PG, Pas G à G, Touch PD près du PG
5 à 8 Pas D à D, PG près du PD, Pas D à D, Touch PG près du PD

Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch

La main G de l'homme conduit, la main D lâche la main G de la femme.

La femme fait un tour complet vers sa droite, sa main D dans la main G de l'homme

1 à 4 Pas G à G, PD près du PG, Pas G à G, Touch PD près du PG
5 à 8 Pas D à D, PG près du PD, Pas D à D, Touch PG près du PD

Left step with ¼ turn, Hop/Scoot+Scuff, and Step, Hop/Scoot+Scuff x3

1 Pas G devant en tournant ¼ de tour à G (Vous êtes maintenant face LOD)
2 Scuff PD
3 - 4 Pas D devant, Frapper avec PG devant PD le PD de sa partenaire
5 - 6 Pas G devant, Scuff PD
7 - 8 Pas D devant, Frapper avec PG derrière PD le PD de sa partenaire

Vines

1 à 3 Vine à G (Pas G à G, Croiser le PD derrière le PG, PG à G)
4 Touch PD près du PG et clap
5 à 7 Vine à D ¼ Tour D (Pas D à D, Croisez le PG derrière le PD,
PD à D avec ¼ de tour à D)
8 Touch PG près du PD, en reprenant les mains de la partenaire

Option :

Les danseurs peuvent faire 1 tour complet à G (a D pour les femmes) sur les 4 premiers comptes et 1 tour ¼ à D (a G pour les femmes) sur les vines des 4 derniers comptes.

Option Version mixer : Lors du retour du vine, se décaler d'un partenaire.

Dans ce cas l'homme se décale vers l'arrière et se retrouve avec la partenaire du couple qui le suivait et la femme se décale vers l'avant et se retrouve avec l'homme du couple qui l'a précédait.

Site Internet : <http://tandc-country.com/>