

# WHISKEY WIGGLE

Chorégraphe : Joyce Warren

Description : 48 comptes, 52 pas, Danse en Couple Intermediaire

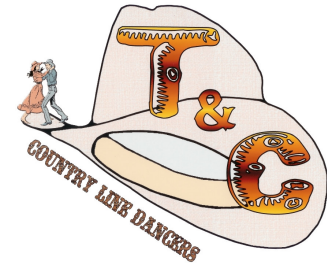
Danse soumise par : Édith Bourgault,

Musique : Hotel Whiskey (Hank Williams Jr)

The Whiskey Ain't Workin' (Travis Tritt & Marty Stuart)

Whiskey Under The Bridge (Brooks & Dunn)

Cette chorégraphie vous  
est offerte par :



**NOTE : La danse débute sur les paroles et se termine avec un coup de talon (stomp).  
Cette danse a été écrite pour une chanson lente mais d'autres fonctionnent également.**

## POSITION FERMEE, HOMME FACE LOD

1 - 2

HOMMES : Pied G devant, toucher le talon D devant

FEMMES : Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

3 - 4

HOMMES : Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

FEMMES : Pied G devant, toucher talon D devant

5 - 6

HOMMES : Pied G devant, toucher le talon D devant

FEMMES : Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

7 - 8

HOMMES : Pied D derrière, toucher la pointe du pied G derrière

FEMMES : Pied G en diagonale (coté D de l'homme), pivot 1/2 tour G, lever genoux D

## PRENDRE LA POSITION COTE A COTE, FACE LOD

9 & 10, 11 & 12

HOMMES : shuffle G devant, shuffle D devant

FEMMES : shuffle D devant, shuffle G devant

13 - 14

HOMMES : toucher pointe G à G, toucher du PG le PD de la partenaire

FEMMES : toucher pointe D à D, toucher du PD le PG de la partenaire

15 - 16

HOMMES : toucher pointe G à G, toucher du PG, croisé derrière PD, le PD de la partenaire

FEMMES : toucher pointe D à D, toucher du PD, croisé derrière PG, le PG de la partenaire

## GLISSER LA MAIN DROITE LE LONG DES EPAULES DE LA FEMME ET PRENDRE LA POSITION FERMEE, L'HOMME FACE OLOD

17 - 18

HOMMES : PG devant, pivot 1/4 tour D en transférant le PDC sur le PD

FEMMES : PD devant, pivot 1/4 tour G en transférant le PDC sur le PG

19 - 22

HOMMES : Vine a G, Kick PD du coté G de la femme

FEMMES : Vine a D, Kick PG entre les jambes de l'homme

23 - 24

HOMMES : PD derrière, toucher pointe G derrière

FEMMES : PG derrière, toucher pointe D derrière

# WHISKEY WIGGLE (suite)

**LAISSER LA MAIN DROITE POUR L'HOMME ET LA GAUCHE POUR LA FEMME.  
L'HOMME PASSE DU COTE RLOD DE LA FEMME DANS LE PROCHAIN BLOCK**

25 - 26

HOMMES : PG devant, glisser PD a coté du PG

FEMMES : PD devant, glisser PG a coté du PD

27 - 28

HOMMES : PG devant, pivot ½ tour G et lever genoux D

FEMMES : PD devant, pivot ½ tour D et lever genoux G

**REVENIR A LA POSITION FERMEE, L'HOMME. FACE ILOD**

29 - 32

HOMMES : Vine a D, Kick PG entre les jambes de la femme

FEMMES : Vine a G, Kick PD du coté G de l'homme

33 - 34

HOMMES : PG derrière, toucher pointe D derrière

FEMMES : PD derrière, toucher pointe G derrière

35 - 36

HOMMES : PD vers le coté RLOD de la femme, coup de talon G a coté du PD

FEMMES : PG vers le coté LOD de l'homme, coup de talon D a coté du PG

**PRENEZ LA POSITION PARALLELE, LA MAIN DROITE DE L'HOMME RESTE  
SUR L'EPAULE GAUCHE DE LA FEMME**

37 - 38

HOMMES : coup de hanche D sur la hanche D de la femme : 2 fois

FEMMES : coup de hanche D sur la hanche D de l'homme : 2 fois

39 - 40

HOMMES : coup de hanche G loin de la partenaire : 2 fois

FEMMES : coup de hanche G loin du partenaire : 2 fois

41 - 42

HOMMES : coup de hanche D sur la hanche D de la femme, coup de hanche G a G

FEMMES : coup de hanche D sur la hanche D de l'homme, coup de hanche G a G

43 - 44

HOMMES : coup de hanche D sur la hanche D de la femme, relever le corps droit

FEMMES : coup de hanche D sur la hanche D de l'homme, relever le corps droit

**LA FEMME SOUS LA MAIN GAUCHE DE L'HOMME,  
REVENIR A LA POSITION FERMEE, L'HOMME. FACE LOD**

45 & 46 - 47 & 48

HOMMES : shuffle G sur place et ¼ tour D face LOD, shuffle D sur place

FEMMES : shuffle D et commencer ¼ tour D, shuffle G et terminer ¼ tour D commencé avant