



16 tons

Chorégraphe Rob Fowler & Debbie Ellis

LINE dance : 32 temps, 4 murs Niveau : débutant ++, 1 tag

Musique : 16 tons - LeAnn Rimes- BPM 122, wcs

Départ : sur les paroles, après 32 temps d'intro,

1-8 Toe Strut, Toe Strut, rock step drag kick

- 1.4 Toe strut D, G, (pointe PD devant, baisser talon, pointe PG devant, baisser talon),
- 5.6 ROCK STEP D avant,
- 7.8 grand pas arrière PD, kick PG devant,

9-16 Slow coaster step, ¼ turn left, grapevine right

- 1.4 slow coaster step (pas PG arrière, assemble PD, pas PG avant), 1/4 tour à G et hitch PD
- 5.8 vine D (pas PD à D, pas PG derrière PD, pas PD à D), tuch PG près du PD,

17-24 Side touch, side touch Grapevine, rolling turn left

- 1.4 pas PG à G, tuch pointe PD, pas PD à D, tuch pointe PG,
- 5.8 1/4 tour à G et pas PG devant, ½ tour à G et pas PD arrière, ¼ tour à G et pas PG à G, tuch PG,

25-32 Clap stomp, hold, step ½ pivot right, x3 knee rolls forward & Brush

- &1.2 clp des mains, stomp PD devant, hold
- 3.4 pas PG avant, ½ tour à D,
- 5.8 quatre pas en avant GDGD en roulant les genoux et les hanches vers l'extérieur,

Tag

A la fin du 2^{ème} mur :

- 1.4 pas PD avant, claquer les doigts, ½ tour à G, claquer des doigts,
- 5.8 pas PD avant, claquer les doigts, ½ tour à G, claquer des doigts,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.robfowlerdance.com/> ; <http://www.countryenretz.fr> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour Country en Retz, danse faite en stage par Rob Fowler au festival 2012