

Cette chorégraphie vous est offerte par :



789 - STROLL

Chorégraphe : Max PERRY - Pennsauken, NEW JERSEY - USA / Avril 1996

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Even if I tired - EMILIO - BPM 120

634 . 5678 - Trace ADKINS - BPM 120

Knock yourself out - Lee Roy PARNELL - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2006

Introduction : 16 temps , commencer à danser sur le chant

TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD & VINE 3

1.2.3 TOUCH pointe PD devant - TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD derrière

4.5 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD devant

6.7.8 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

TOE TOUCHES FORWARD, SIDE, BACK, SIDE, FORWARD & VINE 3

1.2.3 TOUCH pointe PG devant - TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PD derrière

4.5 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH pointe PG devant

6.7.8 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, STEP, TURN, STEP, TURN

1&2 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7.8 1 pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (appui PG)

JAZZ BOX, SIDE STEP, HOLD, TOGETHER, HOLD (WITH SHIMMYS)

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG arrière . . .
1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD

5.6 1 pas PD côté D (avec option SHIMMY, mouvement latéral des épaules ou hanches) - HOLD

7.8 1 pas PG à côté du PD (avec option SHIMMY, mouvement latéral des épaules ou hanches) - HOLD

Site Internet : <http://tandc-country.com>