



www.kicknclap.com

# About Leavin' "U"

Chorégraphe : Lynne Flanders – (Connecticut – 4 mai 2005)

Description Ligne-CONTRA – 2 murs – 32 temps

Niveau : Débutant-Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Lot of Leavin' Left To Do – Dierks Bentley –  
Cd "Modern Day Drifter" – 119 bpm

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 STOMP, TAP & FAN TOES TURNING ¼ LEFT – JAZZ BOX TURNING ¼ RIGHT

Stomp, Tap (Toucher) & éventail pointes, tournant ¼ tour G – Jazz Box avec ¼ tour D

1-2	1-2	PG frappe le sol	PG tap et oriente pointe légèrement à G
3-4	3-4	PG tap et oriente pointe légèrement à G	PG tap et oriente pointe et finit ¼ tour à G (poids à G)
5-6	5-6	PD pose croisé devant PG	PG recule
7-8	7-8	PD pose à D avec ¼ de tour	PG frappe le sol près du PD

### 9-16 2 HEEL SPLITS – OUT-OUT, IN-IN, OUT-OUT, IN-IN

2x écarter talons-ramener – PD à d-PG à G – PD au centre-PG au centre – Répéter

9-10	1-2	PD-PG écarter les talons	PD-PG ramener les talons
11-12	3-4	PD-PG écarter les talons	PD-PG ramener les talons
&13	&5	PD pose à D	PG pose à G
&14	&6	PD revient au centre	PG revient au centre
&15	&7	PD pose à D	PG pose à G
&16	&8	PD revient au centre	PG revient au centre

### 17-24 STOMP, TAP & FAN TOES TURNING ¼ RIGHT – JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

Stomp, Tap (Toucher) & éventail pointes, tournant ¼ tour G – Jazz Box avec ¼ tour D

17-18	1-2	PD frappe le sol	PD tap et oriente pointe légèrement à D
19-20	3-4	PD tap et oriente pointe légèrement à D	PD tap et oriente pointe et finit ¼ tour à D (poids à D)
21-22	5-6	PG pose croisé devant PG	PD recule
23-24	7-8	PG pose à G avec ¼ de tour	PD frappe le sol près du PG

### 25-32 2 HEEL SPLITS – SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT & SHUFFLE BACK

2x écarter talons-ramener – Pas chassé en avant, ½ tour à G, Chassé en arrière

25-26	1-2	PD-PG écarter les talons	PD-PG ramener les talons
27-28	3-4	PD-PG écarter les talons	PD-PG ramener les talons (finir poids du corps à D)
29&30	5&6	PG avance	PD rejoint PG PG avance
&	&	½ tour à G – lever la main gauche	et placer paume contre paume avec la personne en face
31&32	7&8	PD recule	PG rejoint PD PD recule

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du juin 2005 - Conquête de l'Ouest  
Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II  
Source : Kickit