

# Against the grain

## VERSION CONTRA / LINE

### (Début)

**Description : intermédiaire, 68 temps + final**

**Type : Polka, LINE ou CONTRA**

**Départ en face à face décalé.**

**Musiques : Against The Grain (Garth Brooks)**

**Chorégraphe : Thierry NOEL,**

**Pour contacter le chorégraphe : [countrydancer@netcourrier.com](mailto:countrydancer@netcourrier.com)**

**Vidéo sur Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=mCfxRiAbEZo>**

**Intro : 16 comptes**

#### **1 a 8 : SWITCH, CLAP, TRIPLE STEP, ½ TURN**

1 & Talon D devant, poser PD a coté PG

2 & Talon G devant, poser PG a coté PD

3 & 4 Talon D devant, clap, clap

5 & 6 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant

7 & 8 Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant, avec ½ Tour vers la D

#### **9 a 16 : HEEL, SIDE TRIPLE STEP**

1 – 2 Talon D devant en diagonale D, Talon D devant en diagonale D (légèrement tourné vers la D)

3 & 4 Pas PD à D, rassembler PG a coté PD, pas PD à D (finir appui PD)

5 – 6 Talon G devant en diagonale G, Talon G devant en diagonale G (légèrement tourné vers la G)

7 & 8 PG à G, rassembler PD a coté PG, pas PG à G (finir appui PG)

#### **17 a 24 : STEP, SLIDE, LOOK PARTNERS, BUMP**

1 – 2 Pas PD devant en se baissant, faire glisser PG a coté PD en se relevant

**(on se retrouve tous sur la même ligne, 1 danseur sur 2 inversé)**

3 – 4 Regarder partenaire de Droite, regarder partenaire de Gauche

5 & 6 Bump alternés vers la droite, vers la gauche, vers la droite, en regardant vers la D

7 & 8 Bump alternés vers la gauche, vers la droite, vers la gauche, en regardant vers la G

#### **25 a 32 : TURN WITH PARTNER'S ARM, TRIPLE STEP, FULL TURN.**

1 – 8 poser la main sur celle du partenaire de Droite et faire un tour complet vers la Droite

En faisant 4 triple step en commençant par PD PG PD...

#### **NOTA :**

**Le dernier triple doit être un peu plus large pour se retrouver en face a face décalé sur 2 lignes**

#### **33 - 40 RIGHT BOX (on va tourner autour des partenaires de DROITE)**

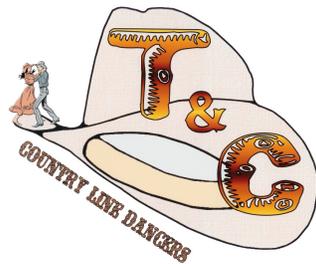
1 – 4 GRAND pas PD à D, rassembler PG a coté PD (PDC sur PG), GRAND pas PD devant, touch PG a cote PD.

5 – 8 GRAND pas PG à G, rassembler PD a coté PG (PDC sur PD), GRAND pas PG derrière, Rassembler PD a coté PG (PDC sur PD)

#### **41 – 48 LEFT BOX (on va tourner autour des partenaires de GAUCHE)**

1 – 4 GRAND pas PG à G, rassembler PD a coté PG (PDC sur PD), GRAND pas PG devant, Touch PD a cote PG. (PDC sur PG)

5 – 8 GRAND pas PD à D, poser PG a coté PD (PDC sur PG), GRAND pas PD derrière, Poser PG a coté PD (PDC sur PG)



# Against the grain

## VERSION CONTRA / LINE

(Suite)

### 49 – 56 SWITCH, CLAP

1&2&3&4 Pointe D à D, poser PD a coté PG, pointe G à G, poser PG a coté PD,  
Pointe PD a D, clap, clap

5&6&7&8 Talon D devant, poser PD a coté PG, talon G devant, poser PG a coté PD,  
Talon D devant, clap, clap

### 57 – 64 TRIPLE STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, KICK BALL CHANGE

1&2, 3&4 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant  
Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant

5 - 6, 7 & 8 Pas PD devant ,1/2 tour vers la G (PDC sur PG)  
Coup de PD devant, poser PD à coté PG, remettre PDC sur PG

### 65 – 68 TRIPLE STEP, ½ TURN

1 & 2 Pas PD devant, rassembler PG a coté PD, pas PD devant

3 & 4 Pas PG devant, rassembler PD a coté PG, pas PG devant, avec ½ Tour vers la D

Au terme de la chorégraphie, les 2 lignes se sont inversées.

### RESTART POUR LE FINAL :

**A LA FIN DU 4<sup>ème</sup> MUR :**

**RESTART : reprendre les 16 premiers pas de la danse puis terminer avec 2 stomps  
Puis lever les bras en l'air sur le dernier temps.**

Site Internet : <http://tandc-country.com/>