

ALAMO

Chorégraphe : Christine GOODYEAR - Holmfirth, YORKSHIRE - ANGLETERRE / Mai 1997

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Gone country - Alan JACKSON - BPM 128 / 2 . 6 . 5**

Alamo - Dave SHERIFF - BPM 152

What the cowgirls do - Vince GILL - BPM 158 / **3 . 4 . 10**

It's a little too late - Mark CHESNUTT - BPM 172 / **5 . 1 . 4**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT HEEL HOOK, STEP- TOUCH, STEP-TOUCH, TOUCH-STEP

- 1.2 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G
- 3.4 1 pas PD devant - TOUCH PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG en arrière - TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

LEFT HEEL HOOK, STEP- TOUCH, STEP-TOUCH, TOUCH-STEP

- 1.2 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant cheville D
- 3.4 1 pas PG devant - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PD en arrière - TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD (*appui PD*)

LEFT VINE W. HITCH, RIGHT VINE W. ½ TURN, AND HITCH

- 1 à 4 VINE à G - HITCH genou D devant
- 5 à 8 VINE à D **avec ½ tour D** (*temps 7*) - HITCH genou G devant

LEFT VINE W. HITCH, RIGHT VINE W. ½ TURN, AND HITCH

- 1 à 4 VINE à G - HITCH genou D devant
- 5 à 8 VINE à D **avec ¼ de tour D** (*temps 7*) - STOMP PG à côté du PD