CITY OF LIGHT 2008 - 10ème édition

ALL ABOUT COUNTRY

Musique	"That's What Country 's All About" by Katie Grant – 134 BPM *Album "I'm On My Way", piste 12*
Chorégraphe	David Linger – France – 18 sept 2007
Type	Country Line Dance ou Contra Line Dance, 1 mur, 68 temps, 74 pas
Niveau	Novice

I/ Toe Touches & Cross Hitch, Repeat

1 – 2 Toucher pointe D croisé devant G, toucher pointe D à droite
3 – 4 Toucher pointe D à côté de G, toucher pointe D à droite
5 – 6 Hitch D croisé devant G, toucher pointe D à droite
7 – 8 Hitch D croisé devant G, pas D à côté de G

1 – 8 Répéter en démarrant avec G

II/ Out-Out-In-In, Lindy, Repeat

1 – 2 Pas D *(option : sur le talon)* en avant dans la diagonale droite, pas G *(option : sur le talon)* en avant dans la diagonale gauche
3 – 4 Pas D en arrière (revenir au centre), pas G à côté de D
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
7 – 8 Pas G (rock) derrière D, revenir sur D

1 – 8 Répéter en démarrant avec G, Out-Out-In-In, pas chassé à gauche & rock D en arrière

III/ Shuffles Forward, Step ¼ Turn Left Twice, Repeat

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
Note : *les lignes se croisent si vous dansez en Contre Danse*
5 – 6 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G
7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G

1 – 8 Répéter cette section de 8 temps *(les lignes se recroisent)*

IV/ R Rocking Chair, Step ½ Turn Twice

1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 – 4 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
5 – 6 Pas D en avant, ½ de tour à gauche et poids du corps sur G
7 – 8 Pas D en avant, ½ de tour à gauche et poids du corps sur G

V/ Stomps, Slap, Hip Bumps, Hip Roll Twice

1 – 2 Stomp D en avant, stomp G à côté de D légèrement de côté
3 – 4 Slap cuisse D avec main D, slap cuisse G avec main G
5 – 6 2 coups de hanche (bump) à droite
7 – 8 2 coups de hanche (bump) à gauche

1 – 4 Rouler 2 fois les hanches de droite à gauche

Restart : ***Après avoir dansé 4 fois la chorégraphie, répéter à partir de la section III (durant la phase musicale instrumentale) puis reprendre depuis de début…***

Placement : ***Se mettre en quinconce pour la contre danse. Vous passerez toujours entre vos 2 partenaires de face…***

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com