

ALL OR NOTHING

Choreographer: Nicola Lafferty
Description: 32 Count, 4 Wall, Cuban
Level: Newcomer
Music: 'All or nothing' By Jay Sean

UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light

1-8: Slow coaster step, triple forward, syncopated rocks

- 1,2,3 Reculer G, amener D près de G, avancer G
- 4&5 Triple step avant D
- 6& Rock croisé G devant D, revenir sur D
- 7& Rock G à gauche, revenir sur D
- 8& Rock croisé G devant D, revenir sur D

9-17: To R diagonal :Step back, rock recover, triple forward, rock , recover, side triple

- 1,2,3 Face à 1h30, reculer G, rock arrière sur D, revenir sur G
- 4&5 Face à 1h30, triple step avant D
- 6,7 Face à 1h30, rock avant sur G, revenir sur D
- 8&1 Face à 12h, triple step G sur le côté

18-25: Hips, rock recover, ¼ turn, rock recover, triple back

- 2,3 Hanches à droite puis à gauche (suivre les contours d'un huit)
- 4&5 Rock arrière sur D, revenir sur G, pivoter ¼ T à droite et avancer D
- 6,7 Rock avant sur G, revenir sur D
- 8&1 Reculer G, amener D près de G, reculer G

26-32: Rock recover, triple forward, ½ pivot, ½ turning triple

- 2,3 Rock arrière sur D, revenir sur G
- 4&5 Triple step avant D
- 6,7 Avancer G, pivoter ½ T à droite et transférer son poids sur D
- 8&1 Pivoter ½ T à droite en effectuant un triple step G
(le dernier pas du triple est le premier pas de la danse face au nouveau mur)

