

ANGEL WINGS



Chorégraphe : Susan THOMPSON - Collingwood, ONTARIO - USA / Octobre 1996

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Wild angel - Martina Mc BRIDE - BPM 138 / 6 . 6 . 19**

No one needs to know - Shania TWAIN - BPM 160 / **6 . 6 . 3**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT VINE, STEP TOUCHES

- 1 à 4 VINE à D - SCUFF talon G à côté du PD
- 5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH PD à côté du PG
- 7.8 1 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TOUCH PD à côté du PG

LEFT VINE, STEP TOUCHES

- 1 à 4 VINE à G - SCUFF talon D à côté du PG
- 5.6 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TOUCH PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TOUCH PD à côté du PG

1/4 TURN, SIDE TOUCHES, WALK FORWARD, HITCH 1/2 TURN LEFT

- 1.2 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD
- 3.4 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
- 5 à 8 3 pas en avançant : D. G. D. - **1/2 tour vers G** HITCH genou G devant

WALK FORWARD, STEP FORWARD, 1/2 PIVOT, STEP FORWARD, 1/2 PIVOT

- 1 à 4 3 pas en avançant : G. D. G. - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
- 7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)