

ANGELS

Chorégraphes : Denys, Marie-France, Sylviane, Gisèle

Eagles Stars – France

Conseiller technique : Pascal DUPRAT C.D.I.T

Janvier 2006 –

Niveau : Débutant- intermédiaire

Type de danse : 32 temps – Couple (*Partner*)

Web: <http://eaglesstars.free.fr>



Annotation :	Musique : Angels – MARIOTTI Brothers –
Intro: 6 X 8 temps départ appui pied Droit en 1 ^{ère} position	120 BPM – 3:29 – Album COUNTRY BOYS - 2005
Fin : section 8-16, 4 ^{ème} temps	

Position Side By Side – Counter clockwise

Position côte à côte – Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre



HOMME – MEN

Position à gauche de la femme

KICK LEFT FORWARD DIAGONAL RIGHT- TRIPLE STEP LEFT- KICK RIGHT FORWARD DIAGONAL LEFT – TRIPLE STEP RIGHT

1 – 8

- 1-2 Kick – pied gauche côté droit - Kick – pied gauche côté droit
- 3&4 Pas chasse sur le côté gauche,
- 5-6 Kick – pied droit côté gauche - Kick – pied droit côté gauche
- 7&8 Pas chasse sur le côté droit,

8-16

STEP FORWARD LEFT- HOLD – STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT - LONG STEP RIGHT BACK LEFT – DRAG STEP LEFT – TAP

- 1-2 Pied gauche devant- Pause
- 3-4 Pied droit à côté du PG – Pause (*appui pied gauche*)
- 5 Pas Pied droit en arrière (*grand pas appui pied droit*)
- 6-7 Ramener en glissant le pied gauche à côté du PD
- 8 Tap du Pied gauche à côté du PD(*appui pied droit*)

16-24

TRIPLE STEP FORWARD – STEP RIGHT FORWARD STEP LEFT NEXT TO STEP RIGHT TAP- STEP LEFT FORWARD STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT X2

- 1&2 Shuffle - 1 pas PG devant- 1 pas PD à côté PD- 1 pas PG devant
(*lâcher la main gauche, faire tourner la cavalière avec la main droite*)
- 3-4 Pied droit devant – Pied gauche à côté du pied droit - Tap
- 5-6 Pied gauche devant – Pied droit à côté du pied gauche (*recupérer la main gauche du cavalier*)
- 7-8 Pied gauche devant – Pied droit à côté du pied gauche (*poids sur l'avant des 2 pieds- ball*)

24-32

SWIVEL RIGHT LEFT- X2 – SWIVEL RIGHT LEFT RIGHT – SWIVEL LEFT CENTER

- 1-2 Swivel des 2 talons - à D ↘ ↙- à G ✓✓
- 3-4 Swivel des 2 talons - à D ↘ ↙- à G ✓✓
- 5&6 Swivel des 2 talons - à D ↘ ↙- à G ✓✓ - à D ↘ ↙
- 7-8 Swivel des 2 talons - à G ✓✓- au centre ↓↓ (*préparer appui sur PD*)

Descriptif de la danse « femme » - Page suivante → → → →

ANGELS

Position Side By Side – Counter clockwise
Position côte à côte – Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre



FEMME – WOMEN

Position à droite de l'homme

KICK LEFT FORWARD DIAGONAL RIGHT- TRIPLE STEP LEFT- KICK RIGHT FORWARD DIAGONAL LEFT – TRIPLE STEP RIGHT

1 – 8

- 1-2 Kick – pied gauche côté droit - Kick – pied gauche côté droit
- 3&4 Pas chassé sur le côté gauche
- 5-6 Kick – pied droit côté gauche - Kick – pied droit côté gauche
- 7&8 Pas chassé sur le côté droit

8-16

STEP FORWARD LEFT- HOLD – STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT - LONG STEP RIGHT BACK LEFT – DRAG STEP LEFT – TAP

- 1-2 Pied gauche devant- Pause
- 3-4 Pied droit à côté du PG – Pause (*appui pied droit*)
- 5 Pas Pied gauche en arrière (*grand pas appui pied gauche*)
- 6-7 Ramener en glissant le pied droit à côté du PG
- 8 Tap du Pied droit à côté du PG

16-24

TRAVELLING PIVOT - STEP LEFT FORWARD STEP RIGHT NEXT TO STEP LEFT X2

- 1 à 4 Faire 1 tour complet en mouvement vers l'avant U, D, G, D, G
(*lâcher la main gauche et tourner sous le bras droit du cavalier*)
- 5-6 Pied droit devant – Pied gauche à côté du pied droit (*recupérer la main gauche du cavalier*)
- 7-8 Pied droit devant – Pied gauche à côté du pied droit (*poids sur l'avant des 2 pieds- ball*)

24-32

SWIVEL RIGHT LEFT- X2 – SWIVEL RIGHT LEFT RIGHT – SWIVEL LEFT CENTER

- 1-2 Swivel des 2 talons - à D ↘ ↙- à G ✓✓
- 3-4 Swivel des 2 talons - à D ↘ ↙- à G ✓✓
- 5&6 Swivel des 2 talons - à D ↘ ↙- à G ✓✓ - à D ↘ ↙
- 7-8 Swivel des 2 talons - à G ✓✓- au centre ↓↓ (*préparer appui sur PD*)

Recommencez depuis le début en gardant toujours le sourire...