



# Another Somebody

**Musique** Somebody like you "Keith Urban"  
**Chorégraphe** Lesley & Natalie Michel - Avril 2003  
**Description** Dance en ligne, 48 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant - Intermédiaire

32 comptes d'intro, commencer sur les paroles

## I) Right Rock Recover, Cross Shuffle, Left Rock, Cross Shuffle

1 - 2 PD à D, revenir sur PG  
3 & 4 croiser D devant G, pas G à G, croiser D devant G  
5 - 6 PG à G, revenir sur PD  
7 & 8 croiser G devant D, pas D à D, croiser G devant D

## II) Right Side, Left Behind And Heel & Cross, Step $\frac{1}{2}$ Turn, Cross Shuffle

1 - 2 pas D à D, G derrière D  
&3&4 pas D à D & talon G en diagonale G, revenir sur PG & croiser D devant G  
5 - 6 Pas G à G,  $\frac{1}{2}$  tour à D avec poids du corps sur PD  
7 & 8 croiser G devant D, pas D à D, croiser G devant D

## III) Forward Rock Recover; $\frac{3}{4}$ Turn, Left Kick & Point, Right Kick & Point

1 - 2 pas D devant, revenir sur PG  
3 & 4  $\frac{3}{4}$  tour à D (DGD)  
5 & 6 Kick G devant, revenir sur PG, pointe D à D  
7 & 8 Kick D devant, revenir sur PD, pointe G à G

## IV) Sailor Step X 2, Toe $\frac{1}{2}$ Turn, Step $\frac{1}{2}$ Turn

1 & 2 pas G derrière D, pas D à D, pas G à G  
3 & 4 pas D derrière G, pas G à G, pas D à D  
5 - 6 pointe G derrière PD,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
7 - 8 pas D devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (poids sur PG)

## V) Toe Switches, Heel Switches, Kick Ball Steps X 2

1 & 2 pointe D à D, D à coté G, pointe G à G  
&3&4 pas G à coté D, talon D devant, pas D à coté G, talon G devant  
&5&6 pas G à coté G, kick D devant, revenir sur ball D, pas G devant  
7 & 8 Kick D devant, revenir sur ball D, pas G devant

## VI) Forward Rock Recover, $\frac{1}{2}$ Turn Shuffles X 2, Back Rock Recover

1 - 2 pas D devant, revenir sur PG  
3 & 4  $\frac{1}{2}$  tour à D sur PD, pas G sur place, pas D devant  
5 & 6  $\frac{1}{2}$  tour à D PG derrière, pas D sur place, pas G derrière  
7 - 8 pas D derrière, revenir sur PG

**REPRISE** : sur le 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> mur, danser jusqu'au comptes 36 (c'est-à-dire section V compte 4) puis recommencer la danse.