

# APPLE JACK

a . k . a . : Tennessee Express

LINE Dance : 18 temps - 4 murs - Mai 1998

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : **Applejack - Dolly PARTON - BPM 108 / 4 . 5 . 2**

Callin' baton rouge - Garth BROOKS - BPM 110 / 9 . 4 . 20

Fresh coat of paint - Lee Roy PARNELL - BPM 122 / 3 . 4 . 19

Fast as you - Roy ORBISON - BPM 128 / 3 . 4 . 20

Dance - Twister ALLEY - BPM 134 / 4 . 2 . 5

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

**- Position de départ : pieds "APART", en 2<sup>de</sup> position -**

*SWIVEL LEFT, CENTER* > *APPUI : talon G - pointes PD*

1 ( en appui sur talon G et pointe PD ) - SWIVEL vers G

& Revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > *APPUI : talon D - pointes PG*

2 ( en appui sur talon D et pointe PG ) - SWIVEL vers

& Revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

*SWIVEL LEFT, CENTER* > *APPUI : talon G - pointes PD*

*SWIVEL LEFT, CENTER* > *APPUI : talon G - pointes PD*

3 ( en appui sur talon G et pointe PD ) - SWIVEL vers G

& Revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

4 ( en appui sur talon G et pointe PD ) - SWIVEL vers G

& Revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > *APPUI : talon D - pointes PG*

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > *APPUI : talon D - pointes PG*

5 ( en appui sur talon D et pointe PG ) - SWIVEL vers D

& Revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

6 ( en appui sur talon D et pointe PG ) - SWIVEL vers D

& Revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

*SWIVEL LEFT, CENTER* > *APPUI : talon G - pointes PD*

7 ( en appui sur talon G et pointe PD ) - SWIVEL vers G

& Revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

*SWIVEL RIGHT, CENTER* > *APPUI : talon D - pointes PG*

8 ( en appui sur talon D et pointe PG ) - SWIVEL vers D

& revenir au centre ( 2<sup>de</sup> position )

*RIGHT HEEL FORWARD, BACK, ¼ RIGHT, LEFT TOUCH*

*LEFT CROSS, RIGHT TOUCH, RIGHT CROSS, BACK, TOGETHER, JUMP*

1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD derrière

3.4 1 pas PD devant, avec ¼ de tour D - TOUCH PG côté G

5.6 CROSS PG devant PD - TOUCH PD côté D

7.8 CROSS PD devant PG - 1 pas en reculant

9.10 1 pas PD à côté du PG - JUMP en avant sur les 2 pieds ( 2<sup>de</sup> position )

**9 & 10 1 pas PD à côté du PG - 2 JUMPS - SCOOTs en avant sur les 2 pieds ( 2<sup>de</sup> position )**