



## @ THE HOP !

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Musique</b>              | At The Hop (Danny & The Juniors) [193bpm] |
| <b>Chorégraphe</b>          | Carmel Hutchinson (USA) – août 2001       |
| <b>Type</b>                 | Ligne, 4 murs, 48 temps                   |
| <b>Niveau</b>               | Débutant-intermédiaire                    |
| <b>Traduction</b>           | Annie                                     |
| <b>Dernière mise à jour</b> | 02.10.04                                  |

---

### *¼ left, Behind, ¼ right, Hold, ¼ right, Behind, ¼ left, Hold*

- 1 – 2 PD devant avec ¼ de tour à gauche, PG derrière le PD  
3 – 4 PD devant avec ¼ de tour à droite, pause  
5 – 6 PG devant avec ¼ de tour à droite, PD derrière le PG  
7 – 8 PG devant avec ¼ de tour à gauche, pause

### *Step ½ turn left, Step, Hold, Run forward, Hold*

- 1 – 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, PD devant, pause  
5 – 8 PG devant, PD devant, PG devant, pause

### *¼ turn left, Behind, ¼ turn right, Hold, ¼ turn right, Behind, ¼ turn left, Hold*

- 1 – 2 PD devant avec ¼ de tour à gauche, PG derrière le PD  
3 – 4 PD devant avec ¼ de tour à droite, pause  
5 – 6 PG devant avec ¼ de tour à droite, PD derrière le PG  
7 – 8 PG devant avec ¼ de tour à gauche, pause

### *Step ½ turn left, Step, Hold, Run forward, Hold*

- 1 – 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG devant, PD devant, pause  
5 – 8 PG devant, PD devant, PG devant, pause

### *Forward, Hold, ½ turn right, Hold, ½ turn right, Hold, ¼ turn right, Hold*

- 1 – 2 PD devant, pause  
3 – 4 PG devant avec ½ tour à droite, pause  
5 – 6 PD derrière avec ½ tour à droite, pause  
7 – 8 PG devant avec ¼ de tour à droite, pause

### *Toe strut forward (4x)*

- 1 – 2 Pointe D devant, poser talon D  
3 – 4 Pointe G devant, poser talon G  
5 – 6 Pointe D devant, poser talon D  
7 – 8 Pointe G devant, poser talon G

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**