



# B.C.O (Baby Come On)

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (October 2009)**

www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com

Tel: 07968 181933



<b>Description:</b>	48 Counts, 4 Walls, Intermediate line dance
<b>Music:</b>	Baby Come On – Chris Anderson (Last night cd single) 121bpm
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson. Commencer sur les paroles "Baby baby"
<b>Notes:</b>	1 restart au murl 6 – faire les 32 premiers temps puis recommencer (face à 9.00)
<b>Country Music Alternative:</b>	Nothin To Lose – Josh Gracin (120 bpm) 32 temps du début de la chanson

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Stomp R, ¼ turn L with L kick ball change, step forward L, rock forward R, ¼ R side shuffle</b>	
1 2 & 3	Stomp D devant (1), faire 1/4T à gauche et kick G devant (2), ramener G près de D (&), pas D sur place (3)	9.00
4, 5, 6	Avancer G (4), rock avant sur D (5), revenir sur G (6)	9.00
7 & 8	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), amener G près de D (& pas D à droite (8),	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>Ball side rock, R crossing shuffle, 2 x ¼ turns right stepping L R, L cross &amp; heel jack</b>	
& 1, 2	Amener G près de D (&), rock D à droite (1), revenir sur G (2)	12.00
3 & 4	Croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)	12.00
5, 6	Faire 1/4T à droite et reculer G (5), faire 1/4T à droite et pas D à droite (6)	6.00
7 & 8	Croiser G devant D (7), pas D à droite (&), toucher le talon G en diagonal gauche (8)	6.00
<b>17 - 24</b>	<b>Heel switch R &amp; L, R cross &amp; heel jack, heel switch L &amp; R, L shuffle forward</b>	
& 1 & 2	Ramener G près de D (&), toucher le talon D devant (1), ramener D (&), toucher le talon G devant (2)	6.00
& 3 & 4	Ramener G (& légèrement en arrière) (&), croiser D devant G (3), pas G à gauche (&), toucher la talon D en diagonal droite (4)	6.00
& 5 & 6	Ramener D (&), toucher le talon G devant (5), ramener G (&), toucher le talon D devant (6)	6.00
& 7 & 8	Ramener D (&), avancer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8)	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>Hip bumps forward R, hip bumps forward L, step R, ½ pivot L, walk R L</b>	
1 & 2	Toucher la pointe D devant avec hip bump en avant (1), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en le poids sur passant sur D (2)	6.00
3 & 4	Toucher la pointe G devant avec hip bump en avant (3), hip bump en arrière (&), hip bump en avant en le poids sur passant sur G (4)	6.00
5 - 6	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (finir poids sur G) (6)	12.00
7 - 8	Avancer D (7), avancer G (8)	12.00
<b>NOTE:</b>	<b>RESTART ICI au mur 6 – Le 6ème mur commence face à 9:00 et on recommence aussi face à 9 :00</b>	
<b>33 - 40</b>	<b>Rock forward R, ½ turn R shuffle, rock forward L, ¾ turn L shuffle</b>	
1 - 2	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2)	12.00
3 & 4	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), amener G près de D (&), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4)	6.00
5 - 6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6)	6.00
7 & 8	Faire 1/2T à gauche et avancer G (7), amener D près de G (&), faire 1/4T à gauche et avancer G (8)	9.00
<b>40 - 48</b>	<b>Step diagonally forward R and L, step back in place R and L, syncopated out-out in-in out-out in-in.</b>	
1 - 2	Avancer D en diagonale (1) (option mettre la main droite sur hanche droite), pas G à gauche (2) (option mettre main gauche sur hanche gauche)	9.00
3 - 4	Reculer D (3) (option metre main droite sur fesse droite ☺), amener G près de D (4) (option metre main gauche sur fesse gauche ☺)	9.00
& 5 & 6	Pas D à droite (&), pas G à gauche (5), Pas D vers G (&), pas G près de D (6)	9.00
& 7 & 8	Pas D à droite (&), pas G à gauche (7), Pas D vers G (&), pas G près de D (8)	9.00
<b>Ending:</b>	<b>Le dernier mur fini face à 3.00 – à la fin de la danse, faire 1/4T à gauche pour faire face devant et faire un pas D à droite avec bras en l'air!</b>	