

BABY STEPS



Chorégraphe : Donald R. DEYNE " Don DEYNE " - Shiloh , ILLINOIS , USA / Mai 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire +

Musique : **We shall be free - Garth BROOKS - BPM 104 / 1 0 . 1 . 19**

Almost Jamaica - The BELLAMY BROTHERS - BPM 110 / **4 . 6 . 13**

Daytona nights - Hank WILLIAMS Jr. - BPM 112

Deja blue - Billy Ray CYRUS - BPM 116

No news - LONESTAR - BPM 120 / 1 . 1 . 2

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

" SLIDE STEP " , LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, STEP LEFT, 1/2 TURN RIGHT

Style : pousser alternativement le genou devant

1 SLIDE PG devant à côté du BALL du PD (soulever talon D)

2 SLIDE PD devant à côté du BALL du PG (soulever talon G)

3 SLIDE PG devant à côté du BALL du PD (soulever talon D)

4 SLIDE PD devant à côté du BALL du PG (soulever talon G)

5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

" SLIDE STEP " , RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT, STEP RIGHT, 1/2 TURN LEFT

Style : pousser alternativement le genou devant

1 SLIDE PD devant à côté du BALL du PG (soulever talon G)

2 SLIDE PG devant à côté du BALL du PD (soulever talon D)

3 SLIDE PD devant à côté du BALL du PG (soulever talon G)

4 SLIDE PG devant à côté du BALL du PD (soulever talon D)

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7&8 SHUFFLE D en avançant : D. G. D

*STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE LEFT, TURN RIGHT,
ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT, SHUFFLE RIGHT, TURN LEFT*

1.2 1 pas PG devant - 1/4 de tour D (appui PD)

3&4 **1/2 tour D** SHUFFLE G : G. D. G.

5.6 ROCK STEP D derrière , G devant

7&8 **1/2 tour G** SHUFFLE D : D. G. D.

*ROCK BACK LEFT, RECOVER RIGHT, CROSS LEFT/RIGHT, 3/4 TURN RIGHT,
CROSS ROCK STEP LEFT/RIGHT, RECOVER RIGHT, 1/4 TURN LEFT AND STEP-TOGETHER-TOUCH*

1.2 ROCK STEP G derrière , D devant

3.4 TOUCH BALL PG par-dessus PD (PG à D du PD) - **UNWIND** 3/4 de tour D (appui PD)

5.6 CROSS ROCK STEP G devant , D derrière

7&8 **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG à côté du PD

Style pour les pas 1 à 4 des deux premiers paragraphes :

Facile 4 petits pas en avançant " Baby steps " : G. D. G. D. (emboîter piedopposé)

Difficile 1&2&3&4 4 " Baby steps " alternés , avec HITCH genou opposé(temps &)

+Difficile 1&2&3&4 4 " Baby steps " alternés , en tournant

. . . . HITCH genou opposé (temps &) **SCOOTS**