

BACK IN TIME

Chorégraphe	Rachael McEnaney & Guyton Mundy (Avril 12)
Musique	Back in time by Pitbull feat Chris Brown (Itunes)
Type	Danse en Ligne, 1 mur
Temps	112 temps, 1 Tag
Niveau	Inter/Avancé
Style	ECS
Préparé par	Sergine Fournier NTA DF V

Compte Description des pas

INTRO 1 : SNAPS (UP UP DOWN DOWN)/GUITAR STRUM WITH RIGHT ARM/HIP BUMPS LRL

- 1-4 Se tenir avec les pieds à largeur de hanche avec la main Droite, snap des doigts vers le côté G, vers le côté D, en bas vers la Gauche, en haut vers la Droite
- 5-6 Comme si vous grattiez les cordes d'une guitare : faire un grand cercler avec le bras Droit dans le sens des aiguilles d'une montre
- 7&8 Bump Gauche, Bump Droit, Bump Gauche (12h)

Note : sur le 4^{ème} Mur : ne pas faire ces 8 comptes et commencer sur la séquence suivante.

CHACHA : SIDE R/CROSS ROCK LEFT/LEFT CHASSE/ROCK BACK RIGHT/RIGHT SHUFFLE

- 1-2-3 PD sur côté Droit, Cross rock step PG, revenir poids sur PD
- 4&5 Triple step Gauche sur côté Gauche (G,D,G)
- 6-7 Rock arrière PD, revenir poids sur PG
- 8&1 Triple step avant Droit (D,G,D) (12h)

CHA CHA : FORWARD ROCK LEFT/LEFT SHUFFLE BACK/FULL TURN R (TRAVEL BACK)/R COASTER STEP

- 2-3 Rock avant PG, revenir poids sur PD
- 4&5 Triple step arrière Gauche (G,D,G)
- 6-7 Faire ½ tour à Droite en avançant le PD, faire ½ tour à Droite en reculant PG
- 8&1 Coaster step Droit (12h)

CHA CHA : HOLD/BALL STEP/HOLD/BALL STEP/STEP L/1/4 TURN R/L CROSS SHUFFLE

- 2&3 Hold, PG près de PD, avancer PD
- 4&5 Hold, PG près de PD, avancer PD (12h)
- 6-7 Avancer PG, faire ¼ de tour à Droite
- 8&1 Cross triple PG (G,D,G) (3h)

CHA CHA : ¼ TURN LEFT/1/2 TURN LEFT/1/2 PIVOT TURN LEFT/SIDE R INTO SHAKES OR SHIMMY

- 2-3 Faire ¼ de tour à Gauche en reculant PD, faire ½ tour à Gauche en avançant PG (6h)
- 4&5 Avancer PD, faire ½ tour à Gauche, PD sur côté Droit (12h)
- 6-8 Shake or Shimmy : Sur 3 temps, secouer les épaules ou l'ensemble du corps (12h)

INTRO 2 : BACK ROCK R/STEP R/1/2 PIVOT L/1/4 TURN L INTO HIP ROLL INTO ½ TURN SAILOR CROSS

- 1-4 Rock arrière PD, revenir poids sur PG, avancer PD, faire ½ tour à gauche et poids sur PG (6h)
- 5-6 Faire ¼ de tour à G en posant le PD sur le côté Droit et commencer à rouler les hanches vers l'arrière (3h)
- 7&8 Croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à G et PD près de PG, faire ¼ de tour à G en croisant le PG (9h)

FUNKY : STEP R/TOUCH L/STEP L/TOUCH R/CROSS ROCK R/1/4 TURN R/1/4 TURN R STEPPING L/TOUCH R BEHIND

- 1-4 Faire un grand PG sur le côté D, toucher PG près de PD, grand pas vers la G avec PG, toucher PD près de PG (9h)
- 5&6 Cross rock step PD, revenir poids sur PG, faire ¼ de tour à Droite en avançant PD (12h)
- 7-8 Faire ¼ de tour à Droite en posant le PG sur le côté Gauche, toucher PD derrière PG en même temps
Imaginer que vous lancez une balle avec votre bras Droit sous le bras Gauche (3h)

FUNKY : SIDE R/SIDEL/1/4 TURN RIGHT/1/2 TURN RIGHT/R COASTER STEP/WALK L R

- 1-2 PD sur côté Droit en ouvrant son corps à D, PG sur côté Gauche en ouvrant son corps à G (3h)
3-4 Faire ¼ de tour à Droite en avançant PD, faire ½ tour à Droite en reculant PG
5&6 Coaster step Droit
7-8 Avancer PG, avancer PD (12h)

FUNKY : ROCK FORWARD L/L SAILOR STEP MAKIN ¼ TURN R/ARM MOVEMENT/HOLD/BALL SIDE ROCK WITH ¼ TURNS

- 1-2 Rock avant PG, revenir poids sur PD
3&4 Sailor step Gauche avec ¼ de tour à Droite (3h)
5-6 Incliner le corps supérieur (de la taille à la tête) vers la gauche et amener les deux mains jusqu'à l'un et l'autre côté de tête avec les doigts écartés (comme je me rends), hold
&7-8 PD près de PG, Rock PG sur côté Gauche en pliant les genoux légèrement, faire ¼ de tour à Droite en poids sur PD en pliant un peu les genoux (6h)

FUNKY WALK FORWARD LRL/ROCK FORWARD R/STEP BACK R (drag)/HOLD/BALL L /WALK R L

- 1-3 Avancer PG, avancer PD, avancer PG
4&5 Rock avant PG, revenir poids sur PD, faire un grand pas en arrière du PD
6&7-8 Hold, PG près de PD, avancer PD, avec PG légèrement dans la diagonale (Pour se préparer à tourner) (6h)

TAG : Ici sur le 3^{ème} Mur, faire simplement la première séquence de 8 temps (INTRO) et continue la dance avec les tours

FUNKY : FULL TURN R STEPPING RLR/STEP SIDE L/FULL TURN R INTO R CHASSE

- 1-2 Faire ¼ de tour à Droite en avançant PD, faire ½ tour à Droite en reculant PG (9h)
3-4 Faire ¼ de tour à Droite et PD sur côté D, PG sur côté Gauche en préparant son corps à Gauche encore (6h)
5-6 Faire ¼ de tour à Droite en avant PD, faire ½ tour à Droite en reculant PG (9h)
7&8 Faire ¼ de tour à Droite et triple Droit sur côté Droit (6h)

FUNKY : JAZZ BOX WITH ¼ TURN L INTO SHUFFLE/R MAMBO ½ TURN R/BIG STEP FORWARD L/TOUCH R

- 1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD (3h)
3&4 Faire ¼ de tour à Gauche et tripe step avant Gauche
5&6 Rock avant PD, revenir poids sur PG, faire ½ tour à Droite et avançant PD
7-8 Faire un grand pas en avant sur PG légèrement en diagonale et le corps légèrement en arrière, toucher PD près de PG en ouvrant son corps vers la diagonale Droite (9h)

FUNKY : WALK BACK RLR/HITCH L/STEP FORWARD L/TOUCH R/STEP BACK R/TOUCH L (WITH ARM MOVE)

- 1-4 T Reculer PD, reculer PG, reculer PD, Hitch genou G – Styling : Ouvrir le corps vers les diagonales quand vous reculez
5-6 A Avancer PG, toucher PD près de PG
7&8 L Reculer PD et prenez votre tête dans votre main Droite, prenez votre tête dans votre main Gauche, toucher PG près de PD et projeter vos deux mains en les poussant vers l'avant (sur la phrase « Back (7), my (&), mind (8) (9h)

FUNKY : FORWARD L/1/2 TURN L HITCHING R KNEE/RUN BACK RLR/STEP FORWARD/1/4 TURN L/STEP BACK/OUT LRL

- 1-2 Avancer PG, faire ½ tour à Gauche sur PG et hitch PD (3h)
3&4 T Reculer PD, reculer PG, reculer PD (PG légèrement en touch) (ces 3 pas sont petits)
5-6 I Avancer PG, faire ¼ de tour à Gauche et PD sur côté Droit
7&8 I Reculer légèrement PG sur côté Gauche, reculer PD légèrement sur coté Droit, PG sur côté Gauche (12h)

Recommencer la danse avec le sourire ☺

<http://phenix.sergine.free.fr>