Cette chorégraphie vous est offerte par :

BADDA + BOOM !
BADDA + BANG !

Chorégraphe : Karen HUNN / Janvier 2003
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : Gonna walk that line - Randy TRAVIS - BPM 84/168
She's everything you want - Billy GILMAN - BPM 110/220
Western women - Roger BROWN & Swing City - BPM 120/240 /
Freddie said - Barry MANILOW - BPM 120/240 /
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT HEEL TOUCH X 2, COASTER STEP, LEFT HEEL TOUCHES X 2 , COASTER STEP
1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH talon D devant
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH talon G devant
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

BOOGIE WALKS FORWARD, SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, 1/2 SHUFFLE TURN LEFT
1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PG sur diagonale avant G ↖
Option bras : balancer les bras en haut côté D - balancer les brans en haut côté G
3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
7&8 1/2 tour G . . .. SHUFFLE G : G. D. G.

MODIFIED JAZZ BOX, MODIFIED JAZZ BOX,
1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG en reculant
&3.4 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1 pas PG en reculant
7&8 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

CROSS, 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, MODIFIED LOCKS STEPS
1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - 1/4 de tour D . . .1 pas PG en reculant
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
5&6 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 1 pas PG devant
&7& 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD devant
8 1 pas PG devant
Option Comptes &7 & 8 :
&7 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 1 pas PG devant
&8 LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - 1 pas PG devant

Site Internet : http://tandc-country.com/