

Traduction
et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental II
www.kicknclap.com

Baptized In Beer

Max Perry

www.maxperry.net - (USA - Juin 2004)

Ligne, 60 temps, 2 murs

Débutant/Intermédiaire

Séquence 1 Right Shuffle Forward, Left Shuffle forward - Jazz Box turning 1/4 turn Right				
1&2	Chassé D devant	PD pose devant	PG rejoint PD	PD pose devant
3&4	Chassé G devant	PG pose devant	PD rejoint PG	PG pose devant
5-6	Croiser-Réculer 1/4 D	PD pose croisé devant PG	PG recule avec 1/4 tour D	
7-8	Côté-Avancer	PD pose à D	PG avance légèrement	
Séquence 2 Syncopated weave right, Back rock, Touch side, Touch in front				
1-2	Côté-Derrière	PD pose à D,	PG pose derrière PD	
3&4	Côté-Devant-Côté	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	PD pose à D
5-6	Rock step arrière	PG pose en arrière	PD reprend PdC sur place	
7-8	Pointer Côté-Devant	PG touch pointe sur côté G	PG touch pointe devant PD	
Séquence 3 Syncopated weave left, Back rock, Touch side, Touch in front,				
1-2	Côté-Derrière	PG pose à G	PD pose derrière PG	
3&4	Côté-Devant-Côté	PG pose à G	PD pose croisé devant PG	PG pose à G
5-6	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place	
7-8	Pointer Côté-Devant	PD touch pointe sur côté D	PD touch pointe devant PG	
Séquence 4 2x 1/2 Monterey Turns				
1-2	Pointer-1/2 tour D	PD pointe à D	PD pose près du PG après 1/2 tour D	
3-4	Pointer-Rassembler	PG pointe à G	PG pose près du PD	
5-6	Pointer-1/2 tour D	PD pointe à D	PD pose près du PG après 1/2 tour D	
7-8	Pointer-Rassembler	PG pointe à G	PG pose près du PD	
Séquence 5 Forward Rock, 1/4 turn Right, Shuffle side, Cross, Step back turning 1/2 left, Shuffle side				
1-2	Rock step 1/4 tour D	PD pose devant	PG reprend Pdc avec 1/4 tour D	
3&4	Chassé à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
5-6	Croiser-1/2 tour G	PG pose croisé devant PD	PD recule avec 1/2 tour G	
7&8	Chassé à G	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G (petits pas)
Séquence 6 Forward Rock, Shuffle side, Cross, Step back turning 1/2 left, Shuffle side				
1-2	Rock step devant	PD pose croisé devant PG	PG reprend Pdc sur place	
3&4	Chassé à D	PD pose à D	PG rejoint PD	PD pose à D
5-6	Croiser-1/2 tour G	PG pose croisé devant PD	PD recule avec 1/2 tour G	
7&8	Chassé à G	PG pose à G	PD rejoint PG	PG pose à G (petits pas)
Séquence 7 Forward Rock, Back Coaster Step, Forward Rock, Back Coaster Step				
1-2	Rock step devant	PD pose devant	PG reprend Pdc sur place	
3&4	Coaster step	PD pose en arrière	PG pose près du PD	PD avance
5-6	Rock step devant	PG pose devant	PD reprend Pdc sur place	
7&8	Coaster step	PG pose en arrière	PDpose près du PG	PG avance
Séquence 8 Step forward, Slide together, Step forward, Slide together				
1-2	Avancer-Glisser	PD avance	PG rejoint PD en glissant (3 ^e position)	
3-4	Avancer-Glisser	PD avance	PG rejoint PD en glissant (3 ^e position)	

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

The Lord Loves the Drinkin' Man - Mark Chesnutt

CD "Savin' The Honky Tonk"

commencer à danser sur la syllabe "Honk" de honky tonk angels....