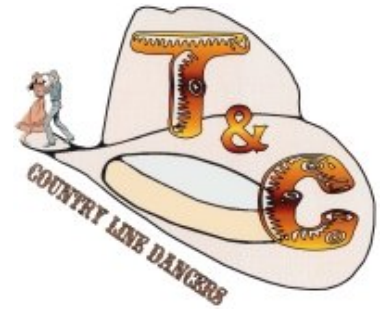


BAR ROOM ROMEO



a.k.a. : CALIFORNIA PRUNE

Chorégraphe : Ron HOLLIDAY - Clovis, CALIFORNIE - USA / 1992

VIDEO : BCI - V1 – Charlotte SKEETERS

LINE Dance : 64 temps - 2 murs - ou CIRCLE Dance

Niveau : débutant

Musique : (*slow*) - **The closer you get - EXILE - BPM 104**

(*slow*) - There ain't nothin' wrong with your radio - Aaron TIPPIN - BPM 104 / **5.3.22**

(*teach*) - Drowsy - FABLES - BPM 112 / **1.1.5**

Rock N' roll angel - The KENTUCKY HEADHUNTERS - BPM 126 / 1.2.19

A little bit in love - Patty LOVELESS - BPM 128 / **1.1.14**

The writing on the wall - The MAVERICKS - BPM 134 / **6.6.5**

Easy to love, hard to hold - Marty STUART - BPM 144 /

How do - Mary CHAPIN CARPENTER - BPM 148 / 4.4.19

Préparé par Charlotte SKEETERS, Instructor - Pleasanton, CALIFORNIE - USA

Traduit par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT KICK BALL CHANGE, 1/2 PIVOT LEFT, 1/2 PIVOT LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE avec PD devant

3&4 KICK BALL CHANGE avec PD devant

5.6 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PD*)

7.8 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PD*)

5 COUNTS RIGHT VINE & KNEE SLAPS

1 à 5 5 temps de VINE vers la D

6.7 Lever genou G croisé vers D.... SLAP main D sur genou G - TOUCH PG côté G

8 Lever genou G croisé vers D.... SLAP main D sur genou G

5 COUNTS LEFT VINE & KNEE SLAPS

1 à 5 5 temps de VINE vers la G

6.7 Lever genou D croisé vers G.... SLAP main G sur genou D - TOUCH PD côté D

8 Lever genou D croisé vers G.... SLAP main G sur genou D

HIP BUMPS or ROLLS

1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗.... BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP avant D ↗

3.4 BUMP HIP arrière G ↙ - BUMP HIP arrière G ↙

5 à 8 ROLL HIPS : 2 ronds de hanches vers G (*dans le sens inverse des aiguilles d'une montre*)

4 HEEL STRUTS

1.2 HELL STRUT D : avancer talon D - abaisser pointe PD au sol

3.4 HEEL STRUT G : avancer talon G - abaisser pointe PG au sol

5.6 HELL STRUT D : avancer talon D - abaisser pointe PD au sol

7.8 HEEL STRUT G : avancer talon G - abaisser pointe PG au sol

JAZZ SQUARES W/ 1/4 TURN

1 à 4 JAZZ BOX PD avec 1/4 de tour D (*temps 3*)

5 à 8 JAZZ BOX PD avec 1/4 de tour D (*temps 7*)

DOUBLE KICKS & TRIPLES IN PLACE

1.2 2 KICKS PD devant

3&4 SHUFFLE D sur place : D. G. D. sur place

5.6 2 KICKS PG devant

7&8 SHUFFLE G sur place : G. D. G. sur place

TOE TOUCHES & FORWARD IN FRONT STEPS

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD devant PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG devant PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD devant PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG devant PD