



# BAR ROOM ROMEO

## A.K.A. : CALIFORNIA PRUNE

<b>Musique</b>	Bar room romeo (Band) How do (Mary CHAPIN Carpenter) The writing on the wall (The Mavericks)
<b>Chorégraphe</b>	Ron HOLLIDAY
<b>Type</b>	64 temps, 2 murs, Ligne ou cercle
<b>Niveau</b>	débutant

### Right kick ball change. Right kick ball change. ½ Pivot left. ½ Pivot left

- 1 & 2 Kick ball change avec PD devant (Coup de Pied D devant, PD près du PG, pas sur place PG)  
 3 & 4 Kick ball change avec PD devant  
 5 – 6 PD devant, ½ Tour pivot à G (appui PD)  
 7 – 8 PD devant, ½ Tour pivot à G (appui PD)

### 5 Counts right vine & knee slaps

- 1 à 5 Vine à 5 temps à D (PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG devant PD, PD à D)  
 6 – 7 Lever genou G croisé devant le D avec Slap (Frappe) main D sur genou G, Touch PG à G  
 8 Lever genou G croisé devant le D avec Slap main D sur genou G

### 5 Counts left vine & knee slaps

- 1 à 5 Vine à 5 temps à G (PG à G, PD derrière PG, PG à G, PD devant PG, PG à G)  
 6 – 7 Lever genou D croisé devant le G avec Slap (Frappe) main G sur genou D, Touch PD à D  
 8 Lever genou D croisé devant le G avec Slap main G sur genou D

### Hip bumps or rolls

- 1 - 2 1 pas PD en diagonale avant D ↗ avec bump hip avant D ↗, Bump hip avant D (Avancer la hanche)  
 3 – 4 Bump hip arrière G ↙, Bump hip arrière G ↙  
 5 à 8 Roll hips : 2 ronds de hanches vers G (dans le sens inverse des aiguilles d'une montre)

### 4 Heel struts

- 1 – 2 Hell strut D : avancer talon D, Drop : abaisser pointe PD au sol  
 3 – 4 Hell strut G : avancer talon G, Drop : abaisser pointe PG au sol  
 5 – 6 Hell strut D : avancer talon D, Drop : abaisser pointe PD au sol  
 7 – 8 Hell strut G : avancer talon G, Drop : abaisser pointe PG au sol

### Jazz squares with ¼ turn

- 1 à 4 Jazz box D ¼ tour à D : PD croisé par dessus PG, PG derrière, ¼ de tour D avec PD avant, PG près du PD  
 5 à 8 Jazz box D ¼ tour à D : -idem-

### Double kicks & triples in place

- 1 – 2 Kick (coup de pied) D devant, Kick (coup de pied) D devant  
 3 & 4 Triple step D sur place (D – G – D)  
 5 – 6 Kick G devant, Kick G devant  
 7 & 8 Triple step G sur place (G – D – G)

### Toe touches & forward in front steps

- 1 – 2 Touch pointe D à D, PD devant PG  
 3 – 4 Touch pointe G à G, PG devant PD  
 5 – 6 Touch pointe D à D, PD devant PG  
 7 – 8 Touch pointe G à G, PG devant PD

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURRIRE !**