

BLUE MERCURY



Chorégraphe : Robert LINDSAY - ECOSSE / Octobre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Just play'in possum - Alan JACKSON - BPM 138 / **7.3.1**

Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146 / **8.6.20**

Old enough to know better - Wade HAYES - BPM 166 / **8.6.21**

Mercury blues - Alan JACKSON - BPM 172 / 7.4.5

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

RIGHT LOCK, TOUCH, LEFT LOCK, TOUCH

- 1.2 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*)
- 3.4 1 pas PD devant - TOUCH pointe PG derrière talon D
- 5.6 1 pas PG en reculant - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*)
- 7.8 1 pas PG en reculant - TOUCH pointe PD devant pointe du PG

MONTEREY TURN, VINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur BALL PG*) **1/2 tour D** 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
- 5 à 8 VINE à G - SCUFF talon D devant

TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1.2 **TOE STRUT D** : 1 pas pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 3.4 **TOE STRUT G** : 1 pas pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 5.6.7 **COASTER STOMP D** : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - STOMP PD devant
- 8 HOLD

TOE STRUTS, COASTER STOMP, HOLD

- 1.3 **TOE STRUT G** : 1 pas pointe PG devant - **DROP** : abaisser talon G au sol
- 3.5 **TOE STRUT D** : 1 pas pointe PD devant - **DROP** : abaisser talon D au sol
- 5.6.7 **COASTER STOMP G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - STOMP PG devant
- 8 HOLD

SIDE TOUCHES, MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur BALL PG*) **1/2 tour D** 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

SIDE TOUCHES, BOX STEP, 1/4 TURN RIGHT, STOMP

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 CROSS PD par-dessus PG (*PD à G du PG*) - 1 pas PG en reculant
- 7.8 **1/4 de tour D** 1 pas PD - STOMP PG à côté du PD