



# Blurred Lines En français – grand merci a Brigitte Zerah

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) & Arjay Centeno (USA)**

(April 2013) Arjay: [funkypatterns@yahoo.com](mailto:funkypatterns@yahoo.com)

Rachael : [www.dancejam.co.uk](http://www.dancejam.co.uk) - [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



**Description:** 64 Counts, 2 Walls, Advanced Line Dance with West Coast Swing feel.  
**Music:** "Blurred Lines" – Robin Thicke f./ Pharrell & T. (approx 4.22 mins) available on itunes  
**Count In:** 32 temps du début de la chanson. Approx 120bpm.

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 9</b>	<b>R hitch, slide, L behind sweeping R, R behind, L ball, R cross, ¼ turn L walking L, R, L mambo into ¼ L</b>	
1 2 3	Hitch genou D (1), grand pas D à droite avec slide de G vers D (2), pas G derrière D en libérant & sweep D (3)	12.00
4 & 5	Croiser D derrière G (4), pas G à gauche (&), croiser D devant G (5) <i>(styling: en faisant le 'ball cross' plier les genoux et se pencher un peu)</i>	12.00
6 7	Faire 1/4T à gauche et avancer G (6), avancer D (7),	9.00
8 & 1	Rock avant sur G (8), revenir sur D (&), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (1),	6.00
<b>10 - 17</b>	<b>Touch R, step R, kick L ball walk R-L-R, step fwd L, pivot ¼ turn R, L cross</b>	
2 3 4	Toucher D près de G (2), pas D à droite (3), kick G en avant (4)	6.00
& 5 6 7	Pas G sur place (&), avancer D (5), avancer G (6), avancer D (7)	6.00
8 & 1	Avancer G (8), pivoter d'1/4T à droite (&) croiser G devant D (1)	9.00
<b>18 - 25</b>	<b>Big step R slide L, L behind, R side ball rock, R cross, L side, R behind, L side ball rock</b>	
2 3	Grand pas D à droite (2), hold avec slide de G vers D (3),	9.00
4 & 5	Croiser G derrière D (4), rock D à droite (&), revenir sur G (5)	9.00
6 7 8 & 1	Croiser D devant G (6), pas G à gauche (7), croiser D derrière G (8), rock G à gauche (&), revenir sur D (1)	9.00
<b>26 - 32</b>	<b>L cross, R side, L sailor with ¼ turn into a ¾ paddle turn L</b>	
2 3	Croiser G devant D (2), pas D à droite (3),	9.00
4 & 5	Croiser G derrière D (4), faire 1/8T à gauche et pas G près de D (&), faire 1/8T à gauche et avancer G (5), <i>sailor ¼ turn</i>	6.00
& 6 & 7 & 8	<i>PADDLE TURN LEFT: Pas D près de G (&amp;), faire 1/4T à gauche et avancer G (6), pas D près de G (&amp;), faire 1/4T à gauche et avancer G (7), pas D près de G (&amp;), faire 1/4T à gauche et avancer G (8)</i> <i>Styling: Essayer de ne pas trop 'carré', faire plutôt un cercle comme si vous dansiez autour d'un sac à votre gauche ;-)</i>	9.00
<b>33 - 40</b>	<b>Side R, hip roll L, twist L heels-toes-heels, twist R heels-toes</b>	
1 2 3	Pas D à droite en poussant des hanches à droite (1), faire un grand cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (G) sur 2 temps et finir hanche et poids sur D (2,3)	9.00
4 & 5 6 7	Tourner les talons à gauche (4), tourner les pointes à gauche (&), tourner les talons à gauche (5), tourner les talons à droite (6), tourner les pointes à droite (7)	9.00
8	Kick G en avant	9.00
<b>41 - 48</b>	<b>Close L, R touch, R hitch, R behind, L touch, L hitch, L behind, R touch, R hitch, R behind, L shuffle ¼ L</b>	
& 1 & 2	Pas G près de D (&), toucher D à droite ( <i>vous pouvez aussi faire un kick bas</i> ) (1), hitch genou D (&), croiser D derrière G (2)	9.00
3 & 4	Toucher G à gauche ( <i>vous pouvez aussi faire un kick bas</i> ) (3), hitch genou G (&), croiser G derrière D (4)	9.00
5 & 6	Toucher D à droite ( <i>vous pouvez aussi faire un kick bas</i> ) (5), hitch genou D (&), croiser D derrière G (6)	9.00
7 & 8	Pas G à gauche (7), pas D près de G (&), faire ¼ à gauche et avancer G (8)	6.00
<b>49 - 56</b>	<b>Step R, ¾ pivot L with R sweep, R cross, L back, R close, walk L-R-L</b>	
1 2 3	Avancer D (1), pivoter 3/4T à gauche en passant le poids sur G et en faisant un sweep D (2), hold en continuant le sweep D (3)	9.00
4&5678	Croiser D devant G (4), reculer G (&), pas D près de G (5), avancer G (6), avancer D (7), avancer G (8)	9.00
<b>57 - 64</b>	<b>Heel-heel turn with ½ R, walk R-L, ¼ L with hip bumps, L ball, R cross, unwind ½ L</b>	
& 1	Faire 1/4T à droite avec swivel du talon D vers G (&), faire 1/4T à droite avec swivel du talon G vers l'ext. (1) <i>finir poids sur G</i>	3.00
2 3	Avancer D (2), avancer G (3),	3.00
4 & 5 & 6	Faire 1/4T à gauche en levant D et bump des hanches en haut et à droite (4), bump des hanches au centre en touchant D à droite (&) bump des hanches en bas et à droite (5), bump des hanches au centre (&), bump des hanches en bas et à droite (6) <i>(4&amp;5 faire C avec les hanches. Pendant 5&amp;6 essayer d'avoir les genoux dans la même direction)</i>	12.00
& 7 8	Pas G sur place (&), croiser D devant G (7), unwind 1/2T à gauche en passant le poids sur G (8)	6.00