

# BOCEPHUS



Chorégraphe : Bill " Peanut " RICE - Monroe, CAROLINE DU NORD - USA /

LINE Dance : 40 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Time and distance - Tanya TUCKER - BPM 128

Hotel coupe deVille - Larry TOONE - BPM 168

Back seat boogie - Dave SHERIFF - BPM 172

**Born to boogie - Hank WILLIAMS Jr. - BPM 180 / 5.4.18**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *HEEL, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER, TOES, TOGETHER*

- 1.2 *HEELS SPLIT* : écarter les talons - les resserrer
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 7.8 *TOES SPLIT* : écarter les pointes de pieds – les resserrer

## *STEP RIGHT, SCOOT, ROCK STEP, STEP LEFT, SCOOT, ROCK STEP*

- 1.2 1 pas PD devant - HITCH genou G devant . . . . SCOOT en avançant sur PD
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
- 5.6 1 pas PG devant - HITCH genou D devant . . . . SCOOT en avançant sur PG
- 7.8 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

## *STEP RIGHT, SCOOT, ROCK STEP, STEP LEFT, SCOOT, ROCK STEP*

- 1.2 1 pas PD devant - HITCH genou G devant . . . . SCOOT en avançant sur PD
- 3.4 CROSS ROCK STEP G devant, D derrière
- 5.6 1 pas PG devant - HITCH genou D devant . . . . SCOOT en avançant sur PG
- 7.8 CROSS ROCK STEP D devant, G derrière

## *KICK SIDE, BACK, SIDE, BACK, SIDE, BACK, SCOOT, BACK*

- 1.2 KICK PD côté D - 1 pas PD en reculant
- 3.4 KICK PG côté G - 1 pas PG en reculant
- 5.6 KICK PD côté D - 1 pas PD en reculant
- 7 SCOOT en avançant sur PD + KICK PG devant
- 8 1 pas PG à côté du PD

## *STOMP, STOMP, TOUCH, TOUCH, HEEL HOOK, PIVOT, HOME*

- 1.2 STOMP PD - STOMP PD
- 3.4 TOUCH talon D devant - TOUCH PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant cheville G
- 7.8  $\frac{1}{4}$  de tour G . . . . KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG