

Cette chorégraphie vous est offerte par :



BOMSHEL STOMP

Description : Danse en ligne, 48 Comptes, 2 murs,
Niveau : Intermédiaire
musique : *Bomshel Stomp - Bomshel*
chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges

- 1-8** **Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,**
1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale
3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 9-16** **Wizard Steps,**
9-10& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
11-12& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
13-14& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
15-16 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)
- 17-24** **Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvic Thrust
While Palm Turned Outward, Pressed Down (Or Body Roll After 1st Wall),**
17& PD derrière - Saut en arrière sur le PD en levant le genou G
18& PG derrière - Saut en arrière sur le PG en levant le genou D
19&20 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
21 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant
22 PD à côté du PG
23&24 Sur les mots : Honk your horn ! (le 1^{er} mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes
Options pour murs suivants : Body Roll ; Rouler les mains devant la poitrine
- 25-32** **Wizard Steps,**
25-26& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
27-28& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
29-30& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
31-32 PG devant - Toucher le PD à côté du PG
- 33-40** **Bomshell Stomp (Stamp, Hold, Stamp, Hold, Rolling Hips, Walk, Walk,Walk),**
33-34 Stamp du PD à droite - Pause
35-36 Stamp du PG à gauche - Pause
37-38 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG
39&40 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant- Petit pas du PD devant
- 41-48** **Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, Step, Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Together.**
41-42 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite poids sur le PG (06:00 heures)
&43 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
&44 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche
45-46 PD devant - Pivot 1/2 tour à droite, PG derrière
47-48 Pivot 1/2 tour à droite, PD devant - PG à côté du PD (06:00 heures)
- Tag 1** Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets
Tag 2 À la fin du 6e mur (12 :00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier « au feu ! ») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse
- Finale** Répéter les comptes 33-48 après le 8e mur jusqu'à la fin de la danse.

Site Internet : <http://tandc-country.com/>