

BOOT SCOOTERS BOOGIE



* Vidéo BCI - V1 - Charlotte SKEETERS *

Chorégraphe : Rick BOWEN - Pine Grove, CALIFORNIE - USA / Mai 1998

LINE Dance ou CONTRA-LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Boot scootin' boogie - BROOKS & DUNN - BPM 132

Préparé par Charlotte SKEETERS - Instructor / Chorégraphe / Step-Description Editor

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

FORWARD, SIDE, CROSS-BALL-CHANGE - TWICE

- 1.2 TOUCH talon D devant - TOUCH pointe PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D ↗
5.6 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G ↖

FORWARD, STEP, FORWARD, DRAG-TOUCH, 1 FULL LEFT TURNING VINE

- 1.2 TOUCH talon D devant - 1 pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH talon G devant - TOUCH pointe PG par-dessus PD (*pointe PG au sol & à D du PD*)
5 à 8 FULL TURN vers G TRIPLE STEPS : G. D. G. - TOUCH PD à côté du PG + CLAP

1 FULL RIGHT TURNING VINE, LEFT SIDE, TOUCH, 1/4 RIGHT, TOUCH

- 1 à 4 FULL TURN vers D TRIPLE STEPS : D. G. D. - TOUCH PG à côté du PD + CLAP
5.6 1 pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG + CLAP
7.8 **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - TOUCH PG à côté du PD (*appui PD*)

HIP SHIFTS - A.K.A. HIP BOOGIES OR BUMPS

- 1.2 1 pas PG côté G 2 BUMP HIPS à G ↖
3.4 2 BUMP HIPS à D ↘
5 à 8 4 BUMP HIPS alternés : G. D. G. D. (*appui PD*)

LEFT VINE w/ 1/2 TURN LEFT, 1 FULL RIGHT TURNING VINE

- 1 à 4 VINE à G, avec **1/2 tour PIVOT vers G** - HITCH genou D devant + CLAP **avec personne en face**
5 à 8 FULL TURN vers D TRIPLE STEPS : D. G. D. - HITCH genou G devant + CLAP

LEFT VINE w/ 1/4 TURN LEFT, HEEL-SPLITS

- 1 à 4 VINE à G, avec **1/4 de tour G** (*3^{ème} temps*) - 1 pas PD à côté du PG + CLAP
5.6 HEEL-SPLITS : écarter les talons " **OUT** " - resserrer les talons " **IN** "
7.8 HEEL-SPLITS : écarter les talons " **OUT** " - resserrer les talons " **IN** "