



BOOTS ARE READY TO DANCE

Chorégraphe : Mireille TAILLON

Description 32 Temps, 2 murs, danse en ligne

Musique "You don't Mess Around" by Joss TURNER (2)

"Boots are ready to dance" by Dean Brothers (1)

Niveau : DEBUTANT -

1 à 8 –HEEL, STEP, HEEL, STEP, TOE, TOGETHER, TOE, TOUCH

1 2 *Talon D devant, ramener le PD près du PG*

3 4 *Talon G devant, ramener le PG près du PD*

5 6 *Pointe du PD à droite, ramener le PD près du PG*

7 8 *Pointe du PG à gauche, toucher la pointe du PG près du PD (touch)*

9 à 16 – GRAPEVINE, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1 2 *Pas du PG à gauche, croiser le PD derrière le PG*

3 4 *Pas du PG à gauche, scuff du PD*

5 6 *Pas du PD devant, scuff du PG*

7 8 *Pas du PG devant, scuff du PD*

17 à 24 – TOE STRUT 1/8 TURN R, TOE STRUT 1/8 TURN R, TOE STRUT 1/8 TURN R, TOE STRUT 1/8 TURN R.

1 2 *Pointe du PD, 1/8 de tour à droite, déposer le talon D*

3 4 *Pointe du PG, 1/8 de tour à droite, déposer le talon G*

5 6 *Pointe du PD, 1/8 de tour à droite, déposer le talon D*

7 8 *Pointe du PG, 1/8 de tour à droite, déposer le talon G*

25 à 32 – GRAPEVINE, TOGETHER, TOES OUT, HEELS OUT, HEELS IN, TOES IN

1 2 *Pas du PD à droite, croiser le PG derrière le PD*

3 4 *Pas du PD à droite, ramener le PG près du PD*

5 6 *Ecarter les pointes des 2 pieds en meme temps vers l'extérieur, talons écartés vers l'extérieur*

7 8 *Retour des talons vers l'intérieur, retour des pointes des 2 pieds vers l'intérieur.*

SOURIEZ & RECOMMENCEZ!

BAD GIRLS DANCERS & COUNTRY DANCE FOREVER

www.badgirlsdancers.fr