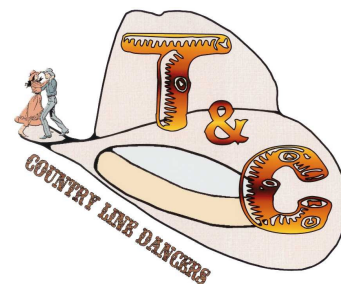


# Bosa Nova

Cette chorégraphie vous  
est offerte par :



**Chorégraphe : Phil Denington**

**Description : Ligne, 4 murs, 64 temps**

**Niveau : débutant / intermédiaire**

**Musique : Blame It On The Bossa Nova (Jade McDonald)**

## **1-8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH - SIDE TOGETHER SIDE KICK**

**Côté-Rassembler-Côté-Toucher-Côté-Rassembler-Côté-Kick**

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G, PD pose plante près du PG
- 5-6 PD pose à D, PG pose près du PD
- 7-8 PD pose à D, PG kick en diagonale G

## **9-16 SIDE CROSS SIDE KICK - BEHIND SIDE CROSS HOLD**

- 1-2 PG pose sur place, PD pose croisé devant PG
- 3-4 PG pose à G, PD kick en diagonale D
- 5-6 PD pose croisé derrière PG, PG pose à G
- 7-8 PD pose croisé devant P, Pause

## **17-24 MAMBO BOX**

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 PG avance, Pause
- 5-6 PD pose à D, PG pose près du PD
- 7-8 PD recule, Pause

## **25-32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD - SAILOR STEP 1/4 TURN HOLD Côté-Rassembler-Côté-Rester-Sailor Step avec 1/4 tour-Pause**

- 1-2 PG pose à G, PD pose près du PG
- 3-4 PG pose à G, Pause
- 5-6 PD pose en arrière avec 1/4 tour D, PG pose près du PD
- 7-8 PD avance, Pause

## **33-40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD - RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD PG Avancer-Bloquer-Avancer-Pause-PD Avancer-Bloquer-Avancer-Pause**

- 1-2 PG avance, PD "bloque" derrière PG
- 3-4 PG avance, Pause
- 5-6 PD avance, PG "bloque" derrière PD
- 7-8 PD avance, Pause

## **41-48 FORWARD MAMBO HOLD - BACK COASTER STEP HOLD Mambo devant - Rester - Coaster step - Rester**

- 1-2 PG pose devant, PD reprend PdC sur place
- 3-4 PG pose près du PD, Pause
- 5-6 PD pose en arrière, PG pose près du PD
- 5-8 PD avance, Pause

## **49-56 STEP TURN STEP HOLD - FULL TURN LEFT HOLD**

**Avancer-1/2 tour pivot-Avancer-Rester - Tour complet-Rester**

- 1-2 PG avance, PD reprend PdC après 1/2 tour D
- 3-4 PG avance, Pause
- 5-6 PD recule avec 1/2 tour G, PG avance avec 1/2 tour G
- 7-8 PD avance, Pause

## **57-64 WALK HOLD X3 - STOMP HOLD Avancer-Rester 3x - Stomp-Rester**

- 1-2 PG avance, Pause
- 3-4 PD avance, Pause
- 5-6 PG avance, Pause
- 7-8 PD stomp près du PG (PdC sur PD), Pause

**Site Internet :**

<http://tandc-country.com/>