

# BREAK AWAY

**Chorégraphe :** Max Perry

Cette danse en ligne de niveau Débutant/Intermédiaire, fait partie des danses en ligne sélectionnées pour les

**Compétitions de l'année 2002 de l'ACDC.**

**Description :** 32 comptes, 64 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant

**Musique :** "Break Away" (Scooter Lee)

## **Comptes**

## **Description des pas**

### **KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST RIGHT, CENTER, RIGHT, CENTER**

- 1& Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à côté du pied G  
2& Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à côté du pied D  
3&4& Pivoter les talons à D, au centre, à D, au centre (terminer le poids sur le pied D)

### **KICK, STEP, KICK, STEP, TWIST LEFT, CENTER, LEFT, CENTER**

- 5& Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à côté du pied D  
6& Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à côté du pied G  
7&8& Pivoter les talons à G, au centre, à G, au centre

### **TOE HEEL WEAVE RIGHT, TOE HEEL STEP SIDE, TOE HEEL IN PLACE QUICK WEAVE LEFT**

- 1&2& Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G croisé derrière le pied D, déposer le talon  
3&4& Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G croisé devant le pied D, déposer le talon  
5&6& Plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G sur place, déposer le talon  
Ceci est comme un "side rock step" fait dans le style plante/talon. À la fin les pieds doivent être écartés.  
7&8& Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D croisé devant le pied G, pied G à G

### **2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD**

- 1&2& Talon D devant, déposer le pied, talon G devant, déposer le pied  
3&4& Pied D devant, pause, tourner 1/2 tour à G et pied G sur place, pause

### **2 HEEL TOE WALKS FORWARD, STEP FORWARD, HOLD, 1/2 TURN LEFT, HOLD**

- 5&6& Talon D devant, déposer le pied, talon G devant, déposer le pied  
7&8& Pied D devant, pause, tourner 1/2 tour à G et pied G sur place, pause

### **TOE HEEL JAZZ BOX TURNING 1/4 RIGHT**

- 1&2& Plante du pied D croisé devant le pied G, déposer le talon, plante du pied G derrière, déposer le talon  
3&4& Tourner 1/4 tour à D & plante du pied D à D, déposer le talon, plante du pied G devant, déposer le talon

### **STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, STOMP FORWARD, HOLD & CLAP, 4 SMALL STEPS FORWARD**

- 5&6& Pied D devant, pause & frapper des mains, taper le pied G sur le sol devant, pause & frapper des mains  
7&8& Quatre petits pas devant ou vous pouvez taper les pieds D,G,D,G sur le sol (stomps) en avançant

*RECOMMENCER AU DÉBUT...*

*Préparé, en Juillet 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.*