



BREAK ME UP

Chorégraphe : Kate Sala (UK) (mars 2015)

Line dance : 64 Temps – 4 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique : Break Me Up – Erika Selin (126 Bpm)

Traduit & Préparé par Geneviève (03/2015)

Introduction: 32 temps

Section 1: Jazz Box, Step Pivot ½ Turn, Rock Forward, Recover

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière,
- 3-4 Pas du PD à D, pas du PG à l'avant,
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, **(6h00)**
- 7-8 Pas du PD à l'avant, retour sur le PG,

Section 2: Full Turn Back Right, Coaster Step, Walk x2, Kick Ball Change

- 1-2 ½ tour à D et pas du PD à l'avant, ½ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(6h00)**
- 3&4 Pas du PD à l'arrière, pas du PG à côté du PD, pas du PD à l'avant,
- 5-6 Pas du PG à l'avant, pas du PD à l'avant,
- 7&8 Coup de pied du PG à l'avant, pas du PG à côté du PD (sur la plante du pied), pas du PD à l'avant,

Section 3: Forward, Tap, Diagonal Chasse Back, Cross, Step Back, Tap

- 1-2 Pas du PG à l'avant, tape pointe du PD derrière le PG,
- 3&4 Pas du PD en diagonale arrière D, pas du PG à côté du PD, pas du PD en diagonale arrière D,
- 5-6 Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière en redressant face au mur de 6h00,
- 7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD devant le PG,

Section 4: Step Forward, Step, Pivot ½ Turn Right, Step Forward, Step Pivot ¼ Turn Left,

Cross Shuffle

- 1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant,
- 3-4 Pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(12h00)**
- 5-6 Pas du PD à l'avant, pivot ¼ tour à G, **(9h00)**
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G, pas du PD croisé devant le PG,

Section 5: Side Rock, Back Rock, Chasse Left, ½ undwind Left

- 1-2 Pas du PG à G, retour sur le PD,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, retour sur le PD,
- 5&6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD croisé devant le PG, déroule ½ tour à G (PdC sur le PG), **(3h00)**

Section 6: Cross, Touch Left, Cross Behind, Sweep Right, Behind, Side, Sway Right, Sway Left

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, touche pointe du PG à G,
- 3-4 Pas du PG croisé derrière le PD, Balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière en arc de cercle,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 7-8 Sway vers la D, sway vers la G, ****Restart**

Section 7: Cross Step, Unwind ½ Left, Weave Left, Kick Ball Change

- 1-2 Pas du PD croisé devant le PG, déroule ½ tour à G (PdC sur le PG), **(9h00)**
- 3-4 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à G,
- 5-6 Pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à G,
- 7&8 Petit coup du PD en diagonale avant D, pas du PD à côté du PG (sur la plante du Pied), pas du PG croisé devant le PD,

Section 8: Chasse Right, Rock Back, Recover, Chasse Left, Rock back, Recover

- 1&2 Pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, pas du PD à D,
- 3-4 Pas du PG à croisé derrière le PD, retour sur le PD,
- 5-6 Pas du PG à G, pas du PD à côté du PG, pas du PG à G,
- 7-8 Pas du PD à croisé derrière le PG, retour sur le PG.

Restart : Durant le mur 2 (qui commence face au mur de 9h00), danser les 48 premiers temps (sections 1 à 6) et reprendre la danse au début (face au mur de 12h00).

Fin de la danse : Terminer face au mur de 12h00 par le compte 7 de la section 4 (pas du PD croisé devant le PG).

REPRENDRE AU DEBUT & GARDEZ LE SOURIRE